
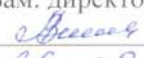


Частное образовательное учреждение
«Православная школа во имя Святой Троицы»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

(Кузина И.В.)
Протокол № 1
от «24» 08 2018г

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 (Зинчук А.А.)
«26» 08 2018г

«Утверждаю»
Директор ЧОУ «Православная школа
во имя Святой Троицы»
 (Рублик В.И.)
Приказ № _____
от «__» _____ 2018 г



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
1 – 4 классы
педагога Митюковой Людмилы Николаевны

Ангарск 2018

Пояснительная записка.

Планируемые результаты по курсу внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Метапредметные:

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Содержание программы

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

Место занятий внеурочной деятельности в учебном плане

Программа «Умелые ручки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Согласно учебному плану на проведение занятий в кружке выделяется 270 часов.

В 1 классе 66 часов – 2 часа в неделю (33 учебных недели), во 2 – 4 классах по 68 часов – 2 часа в неделю (34 учебных недели).

Допускается изменение и перераспределение часов при составлении календарно- тематического плана на каникулярное время и выходные дни.

Виды деятельности:

- Художественное творчество;
- Игровая деятельность;
- Совместно-распределенная учебная и коммуникативная деятельность (включенность в индивидуальную, парную и групповую работу).
- Экскурсионная деятельность (экскурсии в художественные галереи и музеи города).

Формы занятий:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Учебно – тематический план.

Номер раздела	Название разделов	Количество часов								
		всего	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			теор	прак	теор	прак	теор	прак	теор	прак
I.	Введение: правила техники безопасности	4	1		1		1		1	
II.	Пластилинография Гипсография	78	2	18	5	16	2	6	1	7
III.	Бумагопластика	53	1	15	2	11	3	9	2	10
IV.	Бисероплетение	77	1	15	1	18	3	16	3	16
V.	Изготовление кукол	58	1	12	3	11	3	12	1	14
	Итого	270	66		68		68		68	

Первый год обучения (66 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства,

изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности -1час.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография-20 часов.

1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластiline. Виды пластiline, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3.Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Теория Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Теория Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5.«Натюрморт из чайной посуды»

Теория Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6.Рельефное изображение. «Ферма».

Теория Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7.Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» .«Божьи коровки на ромашке.

Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Теория Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

9. «Ромашки»

Теория Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

10. «Совушка – сова»

Теория Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

12. «Снегурочка в зимнем лесу»

Теория Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа

Бумагопластика -16 часов.

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

Теория История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Фрукты», «Чудо – дерево»

Теория Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики».

Теория Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4. «Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5. Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6.Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Бисероплетение -16часов.

1.Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

3.Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

Изготовление кукол -13часов.

1.Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности.

2.Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3.Теневой кукольный театр.

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4.Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

5.Итоговое занятие. Выставка –ярмарка.

2 год обучения (68 часов.)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Введение: правила техники безопасности-1ч.

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография -21час.

1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Бумагопластика-13 часов.

1. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3. Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4. Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

Бисероплетение-19 часов.

1. Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

2.Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

3.Аппликация из бисера. «Открытка»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов . Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4.Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

Изготовление кукол -14часов.

1.Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3.Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

3 год обучения (68часов)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Введение: правила техники безопасности-1час.

1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография-21час.

1.Пластилинография – как способ декорирования.

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

2.Фоторамка.

Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок.

Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце.

Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

3.Подсвечник.

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

4.Ваза.

Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

5.Объемно – пространственная композиция.

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия.

Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Практическая часть. Создание макетов с использованием геометрических фигур

6.Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

7. Витражи.

Бумагопластика-12часов.

1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

2.Конструирование из бумажных полос.

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

3.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.

Бисероплетение -19часов.

1.Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

2.Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

3.Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Изготовление кукол-15часов.

1.Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2.Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

3.Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

4 год обучения (68часов)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности-1час.

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография-21час.

1.Панно из пластилина.

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

2.Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практическая часть. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

3.Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практическая часть. Выполнение практической работы

4.Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Бумагопластика-12часов.

1.Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Кошка, собака.

2.Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая часть. Эльф, фея, ангел.

Бисероплетение-19часов.

1.Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2.Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

3.Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Изготовление кукол-15часов.

1. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

2. Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

3. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.

Планирование этапов работы

Практическая часть. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка « Умелые ручки».

Тематический план занятий по программе 1 год обучения. (2 часа в неделю).

№	Раздел	Тема
1	Пластилинография	Вводное занятие. Т.Б. «Путешествие в Пластилинию».
2		Плоскостное изображение «Подарки осени».
3		Плоскостное изображение «Осенний натюрморт».
4		Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке».
5		Средства выразительности в аппликациях «Кактус в горшке».
6		Плоскостное изображение «Рыбка».
7		Плоскостная аппликация « Гномик».
8		«Натюрморт из чайной посуды».
9		Рельефное изображение «Ферма».
10		Рельефная рамка «Веселая бабочка».
11		Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».
12		Аппликация «Божьи коровки на ромашке».
13		Лепная картина. Формирование композиционных

		навыков. «Цветы для мамы».
14		Лепная картина «Рябина».
15		Лепная картина «Ромашки».
16		Лепная картина «Совушка – сова».
17		Лепная картина «Зимний лес».
18		Коллективная работа «Встреча со сказкой».
19	Бумагопластика	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки».
20		Аппликация «Фрукты».
21		Аппликация «Мухомор».
22		Аппликация «Чудо – дерево».
23		Аппликация «Пингвиненок».
24		Аппликация «Птенчики».
25		Аппликация «Любимый мишка».
26		Аппликация «Снегирь».
27		Технология изготовления поделок на основе кивллинга «Одуванчик».
28		Новогодняя игрушка. Символ года.
29		Поделка в технике кивллинга «Снежинка».
30		Поделка в технике кивллинга «Ромашка».
31		Поделка в технике кивллинга «Мышка».
32		Знакомство с техникой оригами «Собачка».
33		Оригами «Лебедь».
34	Бисероплетение	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.
35		Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.
36		Параллельное низание «Утенок».
37		Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Лягушонок».
38		Параллельное низание «Стрекоза».
39		Параллельное низание «Божья коровка».
40		Спиральное нанизывание «Цветок».
41		Спиральное нанизывание «Весенний букет».
42		Спиральное нанизывание «Бусы».
43		Низание крестиками «Бабочка».
44		Низание крестиками «Чудо-дерево».
45		Низание крестиками «Браслет».

46		Картина из рассыпного бисера «Родные просторы».
47		Картина из рассыпного бисера «Родные просторы».
48		Картина из рассыпного бисера «Лебединое озеро».
49		Картина из рассыпного бисера «Лебединое озеро».
50		Картина из рассыпного бисера «Морские тайны».
51		Картина из рассыпного бисера «Морские тайны».
52		Коллективная работа «Волшебные краски».
53		Коллективная работа «Волшебные краски».
54	Изготовление кукол.	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности
55		Кукла на картонной основе «Катюша».
56		Кукла на картонной основе и моделирование одежды «Катюша».
57		Кукла – актер. Аппликация любимого сказочного героя «Буратино».
58		Кукла – актер. Аппликация любимого сказочного героя «Дюймовочка»
59		Кукла – актер. Аппликация любимого сказочного героя «Айболит».
60		Кукла-дразнилка.
61		Изготовление кукол из соломы. Техника безопасности.
62		Изготовление соломенных кукол. История появления кукол.
63		Одень куклу. Изготовление нарядов.
64		Одень куклу. Изготовление нарядов.
65		Теневой кукольный театр.
66		

2 год обучения. (2 часа в неделю)

№	Раздел	Тема
1	Пластилинография.	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.
2		Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».
3		Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».
4		Изображение на плоскости «Яблочки поспели».
5		Изображение на плоскости «Осенний листопад».
6		Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».
7		Натюрморт «Щедрые подарки осени».
8		Жанр изобразительного искусства – портрет «Веселый клоун».
9		Портрет «Гном».
10		Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса».
11		Пейзаж «Лесная земляника».
12		Пейзаж «Вечерний закат».
13		Пейзаж «Зимний лес».
14		Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка».
15		Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка».
16		Оформление игрушки в технике пластилинография «Лошадка».
17		Оформление игрушки в технике пластилинография «Котенок».
18		Оформление игрушки в технике пластилинография «Снегирь».
19		Оформление игрушки в технике пластилинография «Медвежонок»
20		Лепка «Чайный набор».
21		Лепка «Фруктовый натюрморт».
22		Лепка «Овощи».
23	Бумагопластика	История бумаги. Технологии работы с бумагой «Цветы из бумаги».
24		Технологии работы с рванной бумагой «Снеговик».
25		Технологии работы с рванной бумагой «Грибы».
26		Технологии работы с кружевной бумагой «Ромашка».
27		Технологии работы с кружевной бумагой «Снежинки».
28		Оригами. Открытка к празднику.

29		Оригами «Домашние животные».	
30		Коллективная работа «Фрукты».	
31		Работа в технике объемное оригами «Кактус».	
32		Работа в технике объемное оригами «Кактус».	
33		Работа в технике объемное оригами «Кактус».	
34		Работа в технике оригами «Журавлики».	
35	Бисероплетение.	Техника параллельного низания «Кит».	
36		Техника параллельного низания «Мышка».	
37		Техника параллельного низания «Бабочка».	
38		Техника параллельного низания «Сердечко».	
39		Аппликация из бисера «Подарок для мамы».	
40		Аппликация из бисера «Времена года – зима».	
41		Аппликация из бисера «Времена года-весна».	
42		Аппликация из бисера «Времена года – лето».	
43		Аппликация из бисера «Времена года – осень».	
44		Бисерная цепочка с петельками «Бусы».	
45		Бисерная цепочка с петельками «Веточка».	
46		Бисерная цепочка с петельками «Мимоза».	
47		Коллективная работа аппликация из бисера «Розовый фламинго».	
48		Техника бисероплетения «мозаика».	
49		Техника бисероплетения «мозаика» - «Лепесток».	
50		Техника бисероплетения «мозаика» - «Маковый цветок».	
51		Коллективная работа «Букет».	
52		Коллективная работа «Букет».	
53		Изготовление кукол.	Народная кукла. Русские обряды и традиции. Аппликация «Русская матрешка».
54			Куклы народов мира. Изготовление кукол из шаблонов.
55	Бесшовные куклы.		
56	Техника – продевания «Кукла – ремесленник».		
57	Техника – продевания «Хозяйка – рукодельница».		
58	Куклы обереги. История возникновения.		
59	Изготовление кукол – оберегов «Ангелочек».		
60	Изготовление кукол – оберегов «Ангелочек».		
61	Куклы-талисманы. История возникновения кукол.		
62	Изготовление кукол-талисманов.		
63	Изготовление кукол-малышей.		
64	Аппликация «Кукла моей мечты».		
65	Аппликация «Веселый хоровод», куклы народов мира.		
66	Аппликация «Веселый хоровод», куклы народов мира.		
67	Теневой театр кукол.		
68	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения».		

3 год обучения. (2 часа в неделю).

№	Раздел	Тема
1	Пластилинография/гипсография – как способ декорирования.	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие
2		Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.
3		Гипсовая фоторамка «Котенок».
4		Роспись фоторамки.
5		Изготовление гипсовых магнитиков «Мой мир».
6		Пластилинография изготовление декоративных подсвечников.
7		Декорирование подсвечников изделиями из макарон. Роспись.
8		Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».
9		Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».
10		Роспись пластилином по стеклу. Витражи. Техника безопасности.
11		Сказочные витражи «Здравствуй сказка».
12		Размазывание по стеклу «Лисенок».
13		Размазывание по стеклу «Земляничка».
14		Размазывание по стеклу «Щенок».
15		Гипсовые картины , применение картин. ТБ.
16		Изготовление картины «Львица».
17		Раскрашивание картины «Львица».
18		Аппликация из пластилина (шарики) «Жираф».
19		«Украшение для коктейльной трубочки».
20		Коллективная работа «Цветочная икебана» (начало работы)
21		Коллективная работа «Цветочная икебана» (продолжение работы).
22		Коллективная работа «Цветочная икебана» (завершение работы).
23	Бумагопластик а.	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.
24		Конструирование из бумажных полос «Коврик».
25		Конструирование из бумажных полос «
26		Конструирование из бумажных полос
27		Беседа «Что такое квиллинг?» Основные формы.
28		«Ветка рябины». Ягоды (форма «плотная спираль»).
29		Коллективная работа «Пчелы на сотах» .
30		Практическая работа «Открытка к празднику» .

31		Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.
32		Работа с гофрированной бумагой «Роза».
33		Работа с гофрированной бумагой «Колокольчик».
34		Коллективная работа «Средневековый замок».
35	Бисероплетение	Техника «французского» плетения. ТБ.
36		Плетение «Листок».
37		Плетение «Ягоды рябины».
38		Плетение «Черепашка».
39		Плетение «Ёжик».
40		Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Способы параллельного и спаренного плетения.
41		«Божья коровка».
42		«Рыбка».
43		Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.
44		Составление композиций. Букет подснежников.
45		Составление композиций «Фиалки».
46		Составление композиций «Флоксы».
47		Бисерные «растения» в горшочках
48		Объемные картины – панно. ТБ.
49		Объемные картины – панно «Лесная опушка» (начало работы).
50		Объемные картины – панно «Лесная опушка» (продолжение работы).
51		Салфетка из бисера.
52		Украшение из бисера «Браслет».
53		Украшение из бисера «Бусы».
54		Изготовление кукол.
55	Оберег. Символика оберегов. Домовенок.	
56	Изготовление куклы – домовенок.	
57	Кукла-наперсток «Мишка».	
58	Кукла-наперсток «Волк».	
59	Кукла-наперсток «Заяц».	
60	Кукла-наперсток «Лиса».	
61	Кукла – шкатулка. Символика, история появления.	
62	Изготовление кукол-оберегов. Ангелочек.	
63	Изготовление кукол – марионеток «Клоуны» (начало работы).	
64	Изготовление кукол – марионеток «Клоуны» (окончание работы).	

65		Куклы-перчатки. Изготовление головок для кукол в технике папье-маше.
66		Куклы-перчатки. Роспись головок для кукол (лиса, волк, медведь, заяц, д
67		«Мы – кукловоды». Мини-спектакли «Сценки из любимых сказок».
68		Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения».

4 год обучения. (2 часа в неделю)

№	Раздел	Тема
1	Пластилинография/гипсография.	Введение: правила техники безопасности.
2		Чему будем учиться на занятиях.
3		Панно из пластилина. Знакомство принципами работы.
4		Панно из пластилина «Осенний калейдоскоп» (продолжение работы).
5		Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу «Мир в котором я живу» (начало работы)
6		Перенесение рисунка на прозрачную основу «Мир в котором я живу» (продолжение работы).
7		Гипсография. Изготовление рамки для фотографии «Герои мультфильмов» (начало работы).
8		Подбор красок и роспись фоторамки «Герои мультфильмов».
9		Изготовление медалей из гипса .(начало работы).
10		Раскрашивание медалей (продолжение работы).
11		Коллективная работа Изделие «Корзина».
12		Аппликация из пластилина «Кто на листике живёт?»
13		Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».
14		Создание картины «Ночное небо» (начало работы).
15		Картина «Ночное небо» (продолжение работы).
16		Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро» Изделие «Утка».Изделие «Гусь».Изделие «Лебедь».
17		Тема: «Птичий двор».Изделие «Курица с цыплятами». Изделие «Петушок».Изделие «Индюк».
18		Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Осеннее небо».
19		Барельеф. Историческая справка. Рельефные картины.
20		Рельефные картины «Подводный мир» (начало работы).
21		Рельефные картины «Подводный мир» (завершение работы).
22		Рельефные картины «Лесные приключения» (начало работы).
23		Рельефные картины «Лесные приключения» (завершение работы).
24	Бумагопластик	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании
25		Завивка, закругления. Изготовления цветов разной формы.

26	а.	Ажурное вырезание бабочки.	
27		Создание композиции с бабочками и цветами.	
28		Апликация «Цветочный хоровод».	
29		Модульное оригами. ТБ.	
30		Модульное оригами «Клубничка» (начало работы)	
31		Модульное оригами «Клубничка» (продолжение работы).	
32		Модульное оригами «Клубничка» - сборка модулей.	
33		Модульное оригами «Ананас» (начало работы).	
34		Модульное оригами «Ананас» (продолжение работы).	
35		Модульное оригами «Ананас» - сборка модулей.	
36		Бисероплетение	Бисероплетение – как способ оформления интерьера.
37			Праздничные сувениры из бисера (начало работы).
38			Праздничные сувениры из бисера (продолжение работы).
39			Цветочные композиции – букеты (начало работы).
40			Цветочные композиции – букеты (завершение работы).
41	Низание бисера «в две нити». Низание бисера «в одну нить» Плетение брошек и подвесок.		
42	Составление картин из бисера «Ветка сакуры»-начало работы.		
43	Составление картин из бисера «Ветка сакуры»-продолжение работы.		
44	Составление картин из бисера «Ветка сакуры»- итоговая работа.		
45	«Земляника с ягодами и цветами»-составление композиции.		
46	«Земляника с ягодами и цветами»-сбор модулей.		
46	«Земляника с ягодами и цветами»-завершение работы.		
47	Изготовление украшений из бисера «Фенички».		
48	Изготовление украшений из бисера «Подвеска».		
49	Создание орнамента из цветов.		
51	Поделка «Чудо-дерево»-начало работы.		
52	Поделка «Чудо-дерево»-продолжение работы.		
53	Поделка «Чудо-дерево»- сборка модулей.		
54	Поделка «Чудо-дерево»-завершение работы.		
55	Изготовление кукол.		Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»
56		Работа над образом. Эскиз.	
57		Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	
58		Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.	
59		Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление куклы-закрутки.	
60		Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня».	
61		Изготовление сувенира «Домовичок».	
62		Окончательная отделка сувенира «Домовичок».	
63		Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	
64		Изготовление кукол из лоскутков.	

65		Изготовление кукол из лоскутков.
66		Коллективная работа «Кукольная семья».
67		Коллективная работа «Кукольная семья»-составление композиции.
68		Итоговое занятие. Выставка « Мои успехи».