



Частное образовательное учреждение  
«Православная школа во имя Святой Троицы»

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
 Алтунина С. Ю.  
Протокол № 1  
от 24 04 2018г.

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР  
 Зинчук А. А.  
26.05.2018.

«Утверждаю»  
Директор ЧОУ «Православная  
школа во имя Святой Троицы»  
 Рублик В. И.  
Приказ №            от                       2018г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

### «Креативное рукоделие»

педагога Поляковой Екатерины Михайловны

Ангарск 2018

## Пояснительная записка

Планируемые результаты по курсу внеурочной деятельности «**Креативное рукоделие**»:

**Личностные результаты** освоения программы кружка «Креативное рукоделие»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

**Метапредметные результаты** освоения учащимися программы кружка «Креативное рукоделие»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой
- деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

**Предметные результаты** освоения учащимися программы кружка «Креативное рукоделие»:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

## **Содержание программы на 1 год обучения**

**Направление внеурочной деятельности** - общекультурное

**Вид внеурочной деятельности** - познавательная деятельность  
- художественное творчество  
- трудовая деятельность

**Формы внеурочной деятельности**

- кружок
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток;
- выставки детских работ в школе;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- экспериментирование с материалами;

### **1. Введение. Цветы из ревелюра (10 ч.)**

- 1.1 Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей.
- 1.2 История изготовления цветов из ревелюра, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре
- 1.3 Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения;
- 1.4 Прикладное применение цветов и композиций.
- 1.5 Практические работы: изготовление бутонов роз, пионов, фантазийного цветка.

### **2. Шарики-темари (16 ч.)**

- 2.1 История появления искусства Темари, необходимые материалы и инструменты, приемы работы
- 2.2 Техника изготовления (изготовление основы шара из текстиля, разметка под вышивку контрастной нитью, вышивка шара по схеме "Хризантема (Кику)";
- 2.3 Практическая работа: изготовление шариков-темари собственного дизайна

### **3. Техника лоскутного шитья. Стиль «пэчворк». (14 ч.)**

3.1 История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма.

3.2 Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу

3.3 Практические работы:

- а) Виды ручных и машинных швов.
- б) Изготовление шаблонов.
- в) Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.

#### **4. Текстильные игрушки «Тильда» (16 ч.)**

4.1 История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки «Тильда»

4.2 Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты.

4.3 Практические работы:

- а) Заготовка выкроек игрушки на выбор «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик» и т.д.
- б) Раскрой игрушки
- в) Пошив игрушки «кошка».
- г) Набивка и оформление игрушки

#### **5. Гильоширование (10ч.)**

5.1 История гильоширования. Правила по ТБ, ПБ. Инструменты и приспособления для выжигания на ткани. Порядок работы в кабинете. Правила пользования выжигателем ТБ. Подготовка выжигателя к работе с синтетическими тканями. Виды синтетических тканей. Основные приемы в технике гильоширования

5.2 Практические работы:

- а) Составление эскизов выбранного изделия (панно, набор салфеток, скатерть и т.д.).
- б) Выбор ткани, цвета.
- в) Выполнение изделий из ткани в технике гильоширование.

#### **6. Подведение итогов (2 ч.)**

Мониторинг качества знаний воспитанников. Выставка работ учащихся.

**Участие в олимпиаде по технологии, посещение мастер – классов. (2 ч.)**

**Экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства. (2 ч.)**

### **Содержание программы на 2 год обучения**

#### **1. Введение. Цветы из ревелюра (10 ч.)**

- 1.1 Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей.
- 1.2 История изготовления цветов из ревелюра, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре

- 1.3 Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения);
- 1.4 Практические работы: изготовление бутонов кустовых роз, пионов, орхидей, фрезий, фантазийного цветка; изготовление шкатулки, декорированной цветочными композициями.

## **2. Фелтинг (Техника сухого валяния) (18 ч.)**

- 2.1 История появления фелтинга (валяния из шерсти), необходимые материалы и инструменты, приемы работы
- 2.2 Техника изготовления игрушек
- 2.3 Практическая работа: изготовление игрушки в технике сухого валяния

## **3. Лепка из полимерной глины (24ч.)**

- 3.1 История и современность лепки. Виды лепки. Необходимые материалы и инструменты.
- 3.2 Особенности работы с полимерной глиной. Приемы работы.
- 3.3 Практические работы:

- а) Лепка магнитиков на холодильник.
- б) Лепка цветов.
- в) Изготовление топиария, декорированного цветочными композициями.

## **4. Текстильные куклы «Тильда» (14ч.)**

- 4.1 История возникновения текстильной куклы. Народные игрушки и куклы. Особенности куклы «Тильда».
- 4.2 Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы кукол. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты.
- 4.3 Практические работы:

- а) Заготовка выкроек куклы;
- б) Раскрой куклы;
- в) Пошив деталей, их соединение;
- г) Тонирование куклы;
- д) Изготовление одежды для куклы;
- е) Декоративная отделка куклы.

## **5. Подведение итогов (2ч.)**

Выставка работ учащихся, мониторинг качества знаний учащихся.

**Участие в олимпиаде по технологии, посещение мастер – классов, конкурсов (2 ч.).**

**Экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства (2 ч.).**

### **IV. Тематическое планирование на 1 год обучения**

№ занятия	Раздел	Тема занятия
1	Цветы из ревелюра (10ч.)	Введение. Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей. История изготовления цветов из ревелюра,

		особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре.
2		Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения)
3		Практические работы: изготовление бутонов кустовых роз
4		Практические работы: изготовление пионов
5		Практические работы: изготовление фантазийного цветка
6	Шарики-темари (16ч.)	История появления искусства Темари, необходимые материалы и инструменты, приемы работы
7		Техника изготовления. Вышивка шара по схеме
8-13		Практическая работа: изготовление шариков-темари.
14	Техника лоскутного шитья. Стиль «пэчворк». (14ч.)	История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов.
15		Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента.
16-20		Практические работы
21	Текстильные игрушки «Тильда» (16 ч.)	История возникновения текстильной игрушки. Особенности игрушки «Тильда»
22-23		Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты.
24-28		Практические работы.
29		История гильоширования. Правила по ТБ, ПБ.
30-33	(10ч.)	Практические работы.
34	Подведение итогов.	Мониторинг качества знаний воспитанников. Выставка работ учащихся.

#### V. Тематическое планирование на 2 год обучения

№ занятия	Раздел	Тема занятия
1	Цветы из ревелюра (10ч.)	Введение. Правила техники безопасности.
2		Технология изготовления цветов
3-5		Практические работы.
6	Фелтинг	История появления фелтинга. Инструменты, приемы работы.

7	(Техника сухого валяния) (18 ч.)	Техника изготовления игрушек
8-14		Практическая работа.
15	Лепка из полимерной глины (24 ч.)	История и современность лепки. Виды лепки. Необходимые материалы и инструменты.
16		Особенности работы с полимерной глиной.
17-26		Практические работы.
27	Текстильные куклы «Тильда» (14 ч.)	История возникновения текстильной куклы. Особенности куклы «Тильда»
28		Типы кукол. Украшения и фурнитура.
29-33		Практические работы.
34	Подведение итогов (2ч.)	Выставка работ учащихся, мониторинг качества знаний учащихся.