



Частное образовательное учреждение
«Православная школа во имя Святой Троицы»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

 (Алтунина С.Ю.)
Протокол № 1
от «30» 08 2017 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

 (Зинчук А.А.)
«30» 08 2017 г.

«Утверждаю»
Директор ЧОУ
«Православная школа во имя
Святой Троицы»
 (Рублик В.И.)
Приказ № 39
от «12» 09 2017 г.



Рабочая программа
по индивидуальной психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ НОО

Авторы – разработчики:

педагог-психолог Долгина Н.М. высшая квалификационная категория;
педагог-психолог Колтушина Н.П. первая квалификационная категория

г. Ангарск, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе требования к результатам освоения АООПНОО ЧОУ «Православная школа во имя Святой Троицы».

Для детей с ОВЗ обучение, развитие осуществляется по специальной коррекционной программе и подготовка их к посильной трудовой деятельности, дальнейшей социализации в обществе. Задачи процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром.

Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Несовершенство восприятия детей с интеллектуальными отклонениями состоит не столько в нарушениях воспринимающих аппаратов, сколько в отклонениях в восприятии как сложной психической функции.

Трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире.

Выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Оpozнание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием.

Всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий.

Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Выделенные особенности восприятия ярко видны у детей с интеллектуальной недостаточностью в младшем школьном возрасте и только под влиянием коррекционного обучения они постепенно сглаживаются.

Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на следующие общие закономерности психического развития:

общность основных факторов и движущих сил развития;
возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения с взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;

сохранение при аномальном развитии всех стадий психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и при выраженной специфике проявления;

органический дефект головного мозга накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

Хотя возможности развития интеллекта при умственной недостаточности ограничены, все же, в условиях коррекционного обучения, возможно, их поступательное развитие. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка. **Значительным показателем является восприимчивость учащихся к помощи, их реакция на характер и объем помощи со стороны взрослого.**

Индивидуальная психокоррекционная работа с ОВЗ" имеет своей целью:

дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает **решение ряда задач:**

обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;

формирование пространственно-временных ориентировок;

развитие слухоголосовых координаций;

формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;

обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

формирование точности и целенаправленности движений и действий,

улучшение навыков общения, умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми

Ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатасть и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для детей с ОВЗ характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют

большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Групповые и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

Программа строится на обучении учащихся по группам:

1 - 4 классы - 2 часа в неделю, из расчета по 15 – 20 минут на каждого ребенка в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии.

Тренинговые формы работы включают обучение, игру, изобразительную деятельность, элементы занятий с прослушиванием музыки, физкультуры, развития речи. Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения учащимися программных знаний; способствует развитию у них рефлексивных начал; дает возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

По каждому разделу предусмотрено усложнение заданий от первого к четвертому классу. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог-психолог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную.

Коррекционные групповые занятия проводятся по специально составленному расписанию, в соответствии с учебным планом, то есть **1 - 4 классы - 68 часов в год.**

СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Содержание первого и последнего разделов составляют психодиагностические методики для определения уровня сформированности сенсомоторных процессов у учащихся и эффективности проводимых коррекционных занятий на каждом этапе.

Содержание второго раздела начинается со знакомства с приёмами правильного диафрагмального дыхания и релаксации. Упражнения данной группы включены в большинство предлагаемых занятий, так как способствуют оптимизации систем организма, общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Успокаивают и способствуют концентрации внимания. Упражнения на релаксацию способствуют снятию усталости, восстановлению сил. А хорошо подобранная к данным упражнениям музыка, цвет благотворно влияют на соматическое и психическое состояние ребёнка. Также в этом разделе подобраны следующие упражнения:

- стимулирующие, повышающие энергетический потенциал;
- направленные на оптимизацию тонуса и обучение релаксации;
- работа с локальными мышечными движениями;
- для повышения устойчивости;
- работа с патологическими ригидными телесными установками.

Следующая группа упражнений направлена на коррекцию таких недостатков:

бедность, однотипность движений тела в пространстве, недостаточная координация и несформированность сенсомоторных координации;
 обеднение перцептивных и мнестических возможностей ребенка;
 несформированность пространственных представлений.

К ней относятся:

упражнения на развитие чувства ритма;
 развитие перцептивных и мнемических возможностей;
 формирование пространственных представлений;
 упражнения, связанные с динамической организацией двигательного акта;
 развитие ловкости, точности, одновременности движений;
 развитие произвольного внимания.

Второй раздел содержит упражнения и задания, способствующие сенсорному развитию учащихся - развитию целостности восприятия, формированию представлений о внешних свойствах предметов, величине, форме, цвете; формированию временных и пространственных представлений. Кроме этого несколько занятий отводится на развитие тактильно - слухового восприятия.

В этом же разделе учащиеся знакомятся с основными эмоциями и учатся их распознавать: распознавать эмоции;

ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
 целенаправленно выполнять действия по инструкции;
 самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
 опосредовать свою деятельность речью.

В программе определен объем умений, которым должны овладеть учащиеся в конце каждого года обучения.

ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
 ориентироваться на сенсорные эталоны;
 узнавать предметы по заданным признакам;
 анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;
 различать и уметь находить различные цвета и оттенки, формы;
 классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;
 составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
 практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
 давать полное описание объектов и явлений;
 различать противоположно направленные действия и явления;
 видеть временные рамки своей деятельности;
 определять последовательность событий;
 выделять части суток и определять порядок дней недели;
 различать речевые и неречевые звуки;
 составлять предмет из частей;
 определять на ощупь величину предметов;
 зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов.

РАЗДЕЛ II

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС(68 часов)

РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития. (2 часа)

РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (5 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (4 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (1 час) **Обучающиеся 1 класса должны научиться:**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели

2 КЛАСС (68 часов)

РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа)

РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (4 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (4 часа)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (8 часов)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (6 часов)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа)

Обучающиеся 2 класса должны научиться:

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев

3 КЛАСС(68 часов)

РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа)

РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (6 часов)

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (6 часов)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (6 часов)

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа)

Обучающиеся 3 класса должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

4 КЛАСС (68 часов)

РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа)

РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов

на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (8 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (8 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (6 часов)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (6 часов)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (6 часов)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа)

Обучающиеся 4 класса должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

РАЗДЕЛ III УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Обследование детей. Определение первичного уровня развития	2	2	2	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14	14	14	10
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4	4	4	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4	4	4	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	18	14	12	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5	4	6	8
7	Восприятие особых свойств предметов.	4	6	6	8
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5	4	6	6
9	Восприятие пространства.	7	8	6	6
10	Восприятие времени.	4	6	6	6
11	Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов	1	2	2	2
Всего		68	68	68	68

РАЗДЕЛ IV КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
1 класс			
РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.			2
		Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	2
РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков			14
		Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
		Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
		Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2
		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2
		Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2
		Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2
		Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
		Работа в технике рваной аппликации	1
		Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие			4
			1
		Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
		Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
		Игры с крупной мозаикой	1
РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие			4
		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
		Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
		Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
		Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			18
		Формирование сенсорных эталонов плоскостных	2

		геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	
		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2
		Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
		Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
		Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1
		Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1
		Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
		Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
		Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
		Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
		Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
		Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
		Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
		Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	2
		Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1
РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия			5
		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1
		Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1
		Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1
		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов			4
		Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
		Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
		Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1
		Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1

РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия			5
		Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	2
		Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1
		Различение речевых и музыкальных звуков	1
		Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1
РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства			7
		Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
		Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
		Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1
		Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
		Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
		Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
		Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени			4
		Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
		Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
		Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1
		Дидактическая игра «Веселая неделя»	1
РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.			1
		Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.	1
Всего: 68 часов			

2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
2 класс			
РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.			2
1-2		Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и	2

		сенсорных процессов.	
РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков			14
3-4		Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс») Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2
5-6		Координация движений (игры с мячом, обручем) Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2
7-8		Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	2
9-10		Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	2
11-12		Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	2
13-14		Графический диктант (по показу) Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	2
15-16		Работа в технике объемной аппликации	2
РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие			4
17-18		Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	2
19-20		Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» Игры со средней мозаикой	2
РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие			4
21-22		Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	2
23-24		Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	2
РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			14
25-26		Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	2
27-28		Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	2
29-30		Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	2
31-32		Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	2
33-34		Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	2
35-36		Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	2
37-38		Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном	2

		наглядном материале	
РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия			4
39-40		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Упражнения для профилактики и коррекции зрения	2
41-42		Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) Упражнения для профилактики и коррекции зрения	2
РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов			6
43-44		Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	2
45-46		Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2
47-48		Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2
РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия			4
49-50		Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	2
51-52		Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	2
РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства			8
53-54		Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	2
55-56		Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	2
57-58		Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	2
59-60		Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2
РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени			6
61-62		Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	2
63-64		Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	2

65-66		Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2
РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.			2
67-68		Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.	2
Всего: 68 часов			

3 КЛАСС

№ п/п	Дата	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
3 класс			
РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.			2
1-2		Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	2
РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков			14
3-4		Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2
5-6		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	2
7-8		Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	2
9-10		Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Графический диктант (зрительный и на слух)	2
11-12		Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух)	2
13-14		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2
15-16		Работа в технике объемной и рваной аппликации	2
РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие			4
17-18		Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	2
19-20		Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с сюжетной мозаикой	2
РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие			4
21-22		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2
23-24		Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2

РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			12
25-26		Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	2
27-28		Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактическая игра «Часть и целое»	2
29-30		Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	2
31-32		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	2
33-34		Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	2
35-36		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	2
РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия			6
37-38		Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	2
39-40		Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Графический диктант (зрительный и на слух)	2
41-42		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации	2
РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов			6
43-44		Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	2
45-46		Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2
47-48		Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2
РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия			6
49-50		Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	2
51-52		Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2
53-54		Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра	2

		«Мы — барабанщики»	
РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства			6
55-56		Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	2
57-58		Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа».	2
59-60		Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	2
РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени			6
61-62		Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	2
63-64		Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2
65-66		Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	2
РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.			2
67-68		Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.	2
Всего: 68 часов			

4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
4 класс			
РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.			2
1-2		Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	2
РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков			10
3-4		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	2
5-6		Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2
7-8		Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	2

		Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	
9-10		Графический диктант с усложненными заданиями	2
11-12		Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	2
РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие			4
13-14		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	2
15-16		Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой	2
РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие			4
17-18		Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	2
19-20		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2
РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			12
21-22		Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
23-24		Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.	2
25-26		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2
27-28		Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	2
29-30		Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предмета по одному элементу	2
31-32		Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2
РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия			8
33-34		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2
35-36		Нахождение нелепиц на картинках	2
37-38		Дидактическая игра «Лабиринт». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	2
39-40		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	2
РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов			8

41-42		Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение, вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение, ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии)	2
43-44		Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Упражнения в измерении веса предметов на весах	2
45-46		Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2
47-48		Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2
РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия			6
49-50		Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	2
51-52		Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	2
53-54		Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу»	2
РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства			6
55-56		Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2
57-58		Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	2
59-60		Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	2
РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени			6
61-62		Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2
63-64		Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	2
65-66		Последовательность основных жизненных событий Возраст людей.	2
РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.			2

67-68	Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.	2
Всего: 68 часов		

РАЗДЕЛ V

Перечень средств, необходимых для реализации программы

Аппаратные средства

Компьютер - универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео - изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

Принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами - клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).

Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер.

Не аппаратные средства (игры, специализированные приспособления)

Функционально-ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы, машинка с эмоциями и т.д.)

Спортивные пособия и предметы (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцобросы, шнуровки)

Арсенал для техники АРТ-терапии (куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши)

Игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.)

Тетради для творческих работ учащихся

Записи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

ПРИНЦИПЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учётом диагностических данных

Безусловное принятие каждого ребёнка со всеми индивидуальными чертами характера и особенностями личности.

Принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы.

Принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов.

Соблюдение необходимых условий для развития личности учащегося: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например, «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»