
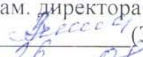


Частное образовательное учреждение  
«Православная школа во имя Святой Троицы»

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
 (Алтунина С.Ю.)  
Протокол № 1  
от «21» 08 2018 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
 (Зинчук А.А.)  
«26» 08 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор НОУ «Православная  
школа  
во имя Святой Троицы»  
 (Рублик В.И.)  
Приказ № 01 от  
«21» 08 2018 г.



Рабочая программа учебного предмета

**ТЕХНОЛОГИЯ**  
для 1-4 классов

*учитель Волкова О.В.,  
высшая квалификационная категория*

г. Ангарск, 2018

### Пояснительная записка

Программа составлена на основе на основе требований к результатам освоения ООП НОО (ФГОС ЧОУ «Православная школа во имя Святой Троицы» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: технология.

Основные задачи реализации содержания: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

При реализации программы используются учебники:

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
Роговцева Н.И Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.	Технология	1	Просвещение
Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология	2	Просвещение
Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология	3	Просвещение
Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	Технология	4	Просвещение

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Общие предметные результаты освоения программы

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественноконструкторских задач.

□

## 1 класс

### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;*
- *этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *эстетических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном);*
- *потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.*

### Метапредметные результаты

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;*
- *воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.*

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающийся научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;  использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;  выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;  выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

### Предметные результаты

## ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметнопреобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

□

□ *анализировать предметы быта по используемому материалу*

## ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

□ узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1): **Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"><li>□ называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), её состав (растительные волокна, древесина);</li><li>□ определять при помощи учителя виды бумаги и картона;</li><li>□ классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);</li><li>□ сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);</li><li>□ выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия</li></ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>□ определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;</li><li>□ определять свойства ткани (сминаемость, прочность);</li><li>□ определять виды ниток по назначению и использованию:</li></ul>
	швейные, вышивальные, вязальные
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>□ называть свойства природных материалов;</li><li>□ сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</li></ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>□ называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li><li>□ сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)</li></ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"><li>□ определять детали конструктора</li></ul>

□ узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"><li>□ выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li><li>□ размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li><li>□ соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li><li>□ составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li><li>□ выполнять изделия на основе техники оригами;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также приклеивания мыльным раствором к стеклу;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> отмерять длину нити;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;</li> <li><input type="checkbox"/> расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;</li> <li><input type="checkbox"/> оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять изделия с использованием различных природных</li> </ul>
	<p>материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать пластичные материалы для соединения деталей;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать пластилин для декорирования изделий</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использовать приёмы работы: завинчивание и отвинчивание;</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла
Растения, уход за растениями	<input type="checkbox"/> уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; <input type="checkbox"/> осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; <input type="checkbox"/> проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; <input type="checkbox"/> наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

#### КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; Анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; Изменять вид конструкции.

#### ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;

- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## 2 класс

**Личностные результаты** У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурноисторическому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурноисторическому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта собственных интересов, склонностей и способностей.



□

## Метапредметные результаты

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

У обучающегося будут сформированы умения:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;  
□ проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*
- *проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *выделять познавательную задачу из практического задания;*
- *воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.*

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

У обучающегося будут сформированы умения:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинноследственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- *создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*
- *выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;*
- *читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

У обучающегося будут сформированы умения:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.136

### **Предметные результаты**

## ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

### ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметнопреобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
- с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
- с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающийся получит возможность:*

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломыской росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

□

## ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

□ узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1): **Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"><li>□ определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;</li><li>□ называть особенности использования различных видов бумаги;</li><li>□ называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;</li><li>□ выбирать необходимый вид материала, учитывая особенности выполнения изделия, и уметь объяснять свой выбор</li></ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>□ определять структуру и состав ткани под руководством учителя;</li><li>□ определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные ткани производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные ткани получают, используя химические вещества);</li><li>□ использовать при выполнении изделий способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения</li></ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>□ называть свойства природных материалов;</li><li>□ сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;</li><li>□ различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т. д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), жёлуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;</li><li>□ сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования</li></ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>□ называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li><li>□ сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;</li><li>□ называть виды изделий из глины;</li><li>□ объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li><li>□ определять под руководством учителя виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;</li><li>□ сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне</li></ul>

□ экономно расходовать используемые материалы;

□ выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

□ выполнять простейшие эскизы и наброски;

□ изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;

- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li><input type="checkbox"/> размечать детали при помощи шаблона, по линейке;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li><input type="checkbox"/> составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li><input type="checkbox"/> изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейших фигур;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</li> <li><input type="checkbox"/> использовать новую технологию выполнения изделия на основе папьемаше</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> отмерять длину нитки;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять строчки стежков «через край» и тамбурный шов;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> </ul>

□

	<ul style="list-style-type: none"><li>□ расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li><li>□ использовать приёмы работы с нитками (наматывание); различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);</li><li>□ выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li><li>□ использовать при выполнении изделий новые технологические приёмы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; плетение в три нитки; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;</li><li>□ использовать в работе новую технологию выполнения изделия в технике «изонить»;</li><li>□ использовать в качестве отделки изделия новые отделочные материалы: тесьму, блёстки</li></ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>□ применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li><li>□ использовать при выполнении изделия различные природные материалы;</li><li>□ выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li><li>□ осваивать технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле);</li><li>□ создавать композиции на основе целой яичной скорлупы;</li><li>□ оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи и аппликации</li></ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>□ использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li><li>□ использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li><li>□ выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li><li>□ использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей и соединение их приёмом примазывания одной части к другой; приём лепки мелких деталей способом вытягивания;</li><li>□ использовать пластилин для декорирования изделий;</li><li>□ использовать приём смешивания пластилина для получения новых оттенков;</li><li>□ использовать технологию выполнения объёмных изделий;</li><li>□ лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов</li></ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"><li>□ уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;</li><li>□ осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li></ul>

	<input type="checkbox"/> проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; <input type="checkbox"/> наблюдать и фиксировать результаты, определять и
	использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке по намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
  - использовать правила и способы работы с инструментами и приспособлениями: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;  подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

### КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);

- 
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; Посуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

#### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Обучающийся научится:*

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану; сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя; Праспределять роли при выполнении изделия под руководством учителя; Ппроводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия; проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### 3 класс

**Личностные результаты** У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности; Ппростейшие навыки самообслуживания; Ппонимание чувств других людей.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;*
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;*
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки;*
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;*
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;*
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;*
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- потребности в творческой деятельности;*
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.*

### **Метапредметные результаты**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

У обучающегося будут сформированы умения:

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определённой ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;*
- оценивать качество своей работы.*

У обучающегося будут сформированы умения:

- выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;
- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;



- 
- находить закономерности, устанавливать причинноследственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно; Проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

У обучающегося будут сформированы умения:

- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- Проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

#### Предметные результаты

##### ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмысливать понятие «городская инфраструктура»;*
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;*
- осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;*
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.*

## ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;</li> <li><input type="checkbox"/> определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;</li> <li><input type="checkbox"/> называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> определять структуру и состав ткани под руководством учителя;</li> <li><input type="checkbox"/> определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные</li> </ul>

	<p>производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);</p> <p><input type="checkbox"/> рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен)</p>
Природные материалы	<p><input type="checkbox"/> называть свойства природных материалов;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;</p> <p><input type="checkbox"/> знакомиться с новым природным материалом — солодкой, её свойствами и особенностями использования в декоративноприкладном искусстве;</p> <p><input type="checkbox"/> знакомиться с новым материалом — пробкой, её свойствами и особенностями использования</p>
Пластичные материалы	<p><input type="checkbox"/> использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий;</p> <p><input type="checkbox"/> объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</p> <p><input type="checkbox"/> выбирать материал в зависимости от назначения изделия;</p> <p><input type="checkbox"/> наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека</p>
Конструктор	<p><input type="checkbox"/> сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора</p>
Металл	<p><input type="checkbox"/> называть свойства проволоки</p>
Бисер	<p><input type="checkbox"/> называть свойства бисера, его виды и способы использования;</p> <p><input type="checkbox"/> выделять виды изделий из бисера;</p> <p><input type="checkbox"/> называть свойства лески и особенности её использования;</p> <p><input type="checkbox"/> объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера</p>
Продукты питания	<p><input type="checkbox"/> объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;</p> <p><input type="checkbox"/> определять виды продуктов</p>

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;

- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li><input type="checkbox"/> размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li><input type="checkbox"/> составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование);</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li><input type="checkbox"/> заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять изделия при помощи технологии папьемаше;</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону;</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок)</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> отмерять длину нити;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li><input type="checkbox"/> расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, используя вышивку и вязаные элементы;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен);</li> <li><input type="checkbox"/> называть виды плетения в ткани;</li> <li><input type="checkbox"/> конструировать новогодние костюмы из ткани;</li> <li><input type="checkbox"/> обрабатывать ткани при помощи крахмала;</li> <li><input type="checkbox"/> различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать виды швов при выполнении изделия: стачные и украшающие, ручные и машинные, строчку стежков «через край», тамбурный шов;</li> <li><input type="checkbox"/> освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;</li> <li><input type="checkbox"/> освоить новые технологические приёмы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (ткачество — гобелен), изготовление карнавального костюма;</li> <li><input type="checkbox"/> вязать воздушные петли крючком;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать при выполнении и оформлении изделий</li> </ul>
	<p>различные природные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать технологию выполнения аппликации из соломки;</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать приёмы работы с солодкой (подготавливать солодку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы);</li> <li><input type="checkbox"/> учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать свойства пробки при создании изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять композицию из природных материалов;</li> <li><input type="checkbox"/> оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой; лепку мелких деталей приёмом вытягивания;</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> использовать пластилин для декорирования изделий; <input type="checkbox"/> использовать технологию выполнения объёмных изделий; <input type="checkbox"/> лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов
Конструктор	<input type="checkbox"/> определять детали, необходимые для выполнения изделия; <input type="checkbox"/> выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора
Металл	<input type="checkbox"/> осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание; <input type="checkbox"/> использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия
Бисер	<input type="checkbox"/> осваивать технологию бисероплетения; <input type="checkbox"/> выполнять изделия приёмом плетения цепочки
Продукты питания	<input type="checkbox"/> осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой); <input type="checkbox"/> готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления; <input type="checkbox"/> использовать мерку для определения веса продуктов
Растения, уход за растениями	<input type="checkbox"/> осваивать способы ухода за парковыми растениями; <input type="checkbox"/> наблюдать и фиксировать результаты; <input type="checkbox"/> определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;
- использовать правила безопасной работы при работе с материалами: яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайкой, острогубцами, плоскогубцами;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;  использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;  при сборке изделий использовать приёмы:
  - окантовка картоном;
  - крепление кнопками;

- склеивание объёмных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);
- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
- скручивание мягкой проволоки;
- соединение с помощью ниток, клея, скотча.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;  подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

### КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Обучающийся научится:

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;  находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающийся получит возможность научиться: переводить информацию из одного вида в другой; создавать простейшие информационные объекты; использовать возможности Интернета по поиску информации.*

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

#### 4 класс

Личностные результаты У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека на производстве;
- ценностное и бережное отношение к результату профессиональной деятельности человека;
- осмысление видов деятельности человека на производстве;
- осмысление понятия «универсальные специальности» (слесарь, электрик и т. д.);
- осмысление значения промышленного производства для развития нашего государства;
- интерес к поисковой и исследовательской деятельности, широкая познавательная мотивация;
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;
- этические нормы (взаимопомощь, ответственность, долг, сочувствие, сопереживание);
- интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;
- представление о производствах, расположенных в регионе проживания ученика, и профессиях, необходимых на данных производствах;  навыки самообслуживания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, преобладания учебнопознавательных мотивов и умений оценивать результат своей деятельности;
- умения открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;
- осознания причин успешности и неуспешности собственной деятельности;
- осмысления способов решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;



- осмысления значения производств для экономического развития страны и региона проживания;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности; этических чувств (гордость, ответственность, стыд); осознанных устойчивых этических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой деятельности; потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей, способностей и потребностей других учеников.

### **Метапредметные результаты**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

У обучающегося будут сформированы умения:

- применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта;
- учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале;
- создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия;
- определять необходимые этапы выполнения проекта;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- проводить контроль и рефлекссию своих действий самостоятельно;
- различать способ и результат действий;
- корректировать своё поведение в соответствии с определённой ролью;
- оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;*
- определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и/или находить новые способы решения учебной задачи;*
- прогнозировать затруднения, возможные при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия;*
- определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия.*

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

У обучающегося будут сформированы умения:

- выделять из текста информацию о технологии производственного процесса;
- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;
- использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;

- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;
- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;
- самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям;157
- работать с информацией, представленной в различных формах;
- обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям;
- выделять существенные признаки изучаемых объектов;
- овладевать общими закономерностями решения познавательных и практических задач.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; осознанно и произвольно строить сообщение; строить логические суждения, включающие причинно-следственные связи; создавать и/или преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач; осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями;*
- находить информацию в соответствии с заданными требованиями.*

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

- У обучающегося будут сформированы умения:
- вести диалог при работе в паре и группе;
- находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения;
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- контролировать свои действия и действия партнёра;
- принимать чужое мнение; участвовать в дискуссии и обсуждении; Проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач;*
- соотносить свою позицию с позицией партнёра;*
- выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения;*
- ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе.*

#### Предметные результаты

**ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**  
Обучающийся научится:

- воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-создателя (на примере производственных предприятий России);
- называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжилщик, обувщик, столяр, кондитер, технологкондитер, слесарьэлектрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;

- называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;
- определять основные этапы создания изделий на производстве;
- сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке;
- самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;*
- осмыслять или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;*
- осмыслять понятие «универсальность профессии»;*
- осмыслять значение производства для экономического развития страны; узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены; знакомиться с процессом создания изделий на производстве;*
- воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия; осмыслять особенности производственной деятельности людей разных профессий; выполнять самостоятельно проект.*

#### ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;
- узнавать и называть свойства материалов (см. таблицу 1):

Таблица 1

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> различать виды бумаги по внешнему виду, свойствам, назначению или применению;</li> <li><input type="checkbox"/> определять и/или подбирать необходимый для изделия вид бумаги и при необходимости заменять вид бумаги, сохраняя конструктивные особенности изделия</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, отношение к влаге), определять лицевую и изнаночную стороны ткани;</li> <li><input type="checkbox"/> определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> называть свойства природного материала — древесины;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сравнивать древесину по цвету, форме, прочности;</li> <li><input type="checkbox"/> сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов;</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать способы работы с древесиной;</li> <li><input type="checkbox"/> объяснять особенности использования древесины в декоративноприкладном искусстве и промышленности</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> <li><input type="checkbox"/> наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать материал в зависимости от назначения изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизировать знания о свойствах пластичных материалов</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сравнивать свойства металлического конструктора со свойствами металлических конструкций реальных объектов</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использовать свойства проволоки для оформления изделий</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использовать свойства бисера для оформления изделий</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использовать понятия «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;</li> <li><input type="checkbox"/> определять виды продуктов, необходимых для приготовления различных блюд;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывать о технологии производства кондитерских изделий, технологии производства шоколада из какаообобов;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать отдельные этапы технологии производства кондитерских изделий в приготовлении пирожных</li> </ul>

- осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;
- выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;
- выполнять эскизы, наброски и технические рисунки изделий;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выполнять разметку деталей изделия по чертежу, при помощи шаблонов и на основе слайдов;  
 Пользоваться при разметке чертёжными инструментами (карандашом, линейкой, циркулем), мелом;  
 работать с технической документацией — технологической картой; выстраивать алгоритм выполнения изделия на основе технологической карты; оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать в практической работе разные виды бумаги; свойства бумаги;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> трансформировать лист бумаги в геометрические тела (цилиндр, конус);</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования ножниц;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать технологию создания витража;</li> <li><input type="checkbox"/> сочетать в изделии различные материалы: бумагу, нитки, тесьму;</li> <li><input type="checkbox"/> воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li><input type="checkbox"/> расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li><input type="checkbox"/> украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, вышивкой и вязаными элементами;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывать на основе текста о производстве одежды на швейной фабрике;</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить с правилами снятия мерок и определения собственного размера одежды;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать правила работы иглой, ножницами, циркулем;</li> <li><input type="checkbox"/> классифицировать инструменты: колющие, режущие и разметочные, показать различные виды ножниц;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умение выполнять разметку по лекалу и при помощи циркуля;</li> <li><input type="checkbox"/> обобщить знания о видах ручных швов;</li> <li><input type="checkbox"/> закрепить навыки сшивания деталей в изделии;</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать способы выполнения морских узлов (простой и узел «восьмёрка»);</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать последовательность выполнения плоского узла;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать технику узелкового плетения в изготовлении изделий (браслет) в сочетании с бусинами;</li> <li><input type="checkbox"/> декорировать изделия из ткани по собственному эскизу;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать различные материалы при выполнении одного изделия (ткань, проволока, бисер, нитки);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li><input type="checkbox"/> называть основные инструменты, используемые в столярных работах, знать их назначение;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать на практике правила работы столярным ножом;</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать приёмы обработки древесины при помощи наждачной бумаги;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять соединение деталей изделия (реек) при помощи клея и/или ниток (бечёвки);</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать последовательность изготовления изделий из древесины (опоры для вьющихся растений);</li> <li><input type="checkbox"/> оформлять готовое изделие при помощи природных материалов по собственному эскизу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать пластичные материалы для соединения деталей;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать технологию лепки слоями для создания имитации рисунка малахита;</li> <li><input type="checkbox"/> смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать приёмы работы с пластилином для создания изделий из скульптурного пластилина;</li> <li><input type="checkbox"/> оформлять изделия при помощи красок;</li> <li><input type="checkbox"/> воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соотносить детали конструкции и способы соединения буровой вышки с деталями конструктора;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное);</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять соединения между металлическими деталями при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> применять навыки работы с металлическим конструктором;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> на основе анализа готового изделия самостоятельно выбирать необходимые детали;</li> <li><input type="checkbox"/> вносить простейшие изменения в конструкцию изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> сочетать в композиции различные виды материалов: пластмассу, металл;</li> <li><input type="checkbox"/> определять порядок сборки изделия и последовательность выполнения операций;</li> <li><input type="checkbox"/> вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, не меняя его концепцию;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> осваивать приёмы и правила работы с фольгой;</li> <li><input type="checkbox"/> переносить эскиз на фольгу при помощи кальки;</li> <li><input type="checkbox"/> осваивать правила тиснения фольги;</li> <li><input type="checkbox"/> соединять детали изделия при помощи пластилина;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять сборку простой электрической цепи;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать умение собирать простую электрическую цепь на примере сборки настольной лампы;</li> <li><input type="checkbox"/> осмысливать значение соблюдения правил эксплуатации электрических приборов и правил утилизации батареек;</li> <li><input type="checkbox"/> воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> осваивать технологию бисероплетения;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать бисер как отделочный материал</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);</li> <li><input type="checkbox"/> готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы их приготовления;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать правила приготовления пищи, познакомиться с технологией изготовления шоколада из какаообобов;</li> <li><input type="checkbox"/> повторить правила поведения при приготовлении пищи (без термической обработки);</li> <li><input type="checkbox"/> освоить способ приготовления пирожного «картошка»</li> </ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> осваивать технологию выращивания цветочной рассады (подготовка тары, почвы, технология ухода за рассадой);</li> <li><input type="checkbox"/> находить необходимую информацию о растении и способе его выращивания на пакетике с семенами и определять срок годности семян</li> </ul>

- применять инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль), для перенесения чертежа деталей изделия;
- самостоятельно чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- определять радиус окружности по чертежу и самостоятельно вычерчивать окружность при помощи циркуля;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;

- читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;  Применять приёмы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, ножом-косяком (деревообработка), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - классифицировать инструменты по назначению: режущие — нож, ножницы, пила; колющие — шило, иглы; ударные — молоток; монтажные — отвёртка, гаечный ключ; разметочные — линейка, циркуль, угольник;
  - проверять и определять исправность инструментов;
  - выполнять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
  - использовать способы безопасной работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
  - использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
  - осваивать способы безопасной работы с фольгой и проволокой;
  - осмысливать понятие «универсальность инструмента»;  при сборке изделий использовать приёмы:
    - крепление выкройки булавками;
    - тиснение по фольге при помощи стержня от шариковой ручки;
    - соединение с помощью ниток, клея;
    - склеивание объёмных фигур из развёрток и целого листа.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по чертежу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать технологию изготовления изделий на промышленных производствах (на примере производств: автомобилей, железнодорожных вагонов, обуви, одежды, фаянсовой посуды, кондитерских изделий, создания медалей, издания книг, создания изделий из поделочного камня, добычи полезных ископаемых);
- выполнять отдельные элементы технологического производственного процесса при выполнении изделия на уроке;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту, профессиональной деятельности и производственном процессе;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

### КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

*Обучающийся научится:*

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;
- изменять свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения;
- выполнять изделие, используя разные материалы и технологии;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;
- анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*



- определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий;
- создавать изделие по собственному замыслу.

#### ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Обучающийся научится:

- использовать различные способы получения и передачи информации;
- находить информацию о создателях книги на практике; знакомиться со структурой книги;
- пользоваться программой Microsoft Word для написания текста, вставки рисунков;
- осваивать способы создания таблиц в текстовом редакторе Microsoft Word;
- работать с таблицами в программе Microsoft Word;
- соблюдать правила работы с компьютером;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; Пользоваться компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Редактировать тексты под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать простейшие информационные объекты: тексты, слайды;
- создавать макет книги;
- создавать иллюстрации для книги.

#### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- анализировать текст учебника и на его основе составлять план последовательности выполнения изделия;
- самостоятельно определять этапы проектной деятельности;
- самостоятельно определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и выбирать роли в зависимости от своих интересов, возможностей и условий, заданных проектом;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;
- работать в паре; применять на практике правила сотрудничества. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- определять задачи проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- предполагать возможные затруднения при выполнении изделия и проекта;
- проводить оценку качества выполнения изделия и корректировать его выполнение;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в группе; применять на практике правила сотрудничества.

#### Содержание учебного предмета

##### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника,

предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой

на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью; использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **Содержание предмета**

### **1 класс**

#### **Давайте познакомимся (3 ч)**

##### **Как работать с учебником (1 ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

##### **Я и мои друзья**

Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

##### **Материалы и инструменты (1 ч)**

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

##### **Организация рабочего места**

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

##### **Что такое технология (1 ч)**

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.

Понятие: технология.

#### **Человек и земля (21 ч)**

### **Природный материал (1 ч)**

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними.

Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев»*

### **Пластилин (2 ч)**

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция.

*Изделие: «Мудрая сова»* **Растения**

### **(2 ч)**

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие.

*Изделие: «Получение и сушка семян».* **Проект «Осенний урожай»**

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект.

*Изделие: «Овощи из пластилина»*

### **Бумага (2 ч)**

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.

Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

*Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

### **Насекомые (1 ч)**

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).

*Изделие: «Пчёлы и соты»*

### **Дикие животные (1 ч)**

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж.

Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

### **Проект «Дикие животные»**

*Изделие: «Коллаж»*

### **Рождество (1 ч) Проект «Украшаем класс к Рождеству»**

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

*Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»*

### **Домашние животные (1 ч)**

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

*Изделие: «Котёнок» Такие разные дома (1 ч)*

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: макет, гофрированный картон.

*Изделие: «Домик из веток»*

### **Посуда (2 ч)**

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. **Проект «Чайный сервиз»**

Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. *Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»*

### **Свет в доме (1 ч)**

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.

*Изделие: «Торшер» Мебель*

### **(1 ч)**

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

*Изделие: «Стул»*

### **Одежда, ткань, нитки (1 ч)**

Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель.

*Изделие: «Кукла из ниток» Учимся*

### **шить (3 ч)**

Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

*Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок» Передвижение по земле (1 ч)*

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.

Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей.

Изготовление из конструктора модели тачки.

*Изделие: «Тачка»*

### **Человек и вода (3 ч)**

#### **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)**

Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: рассада.

*Изделие: «Проращивание семян»*

#### **Питьевая вода (1 ч)**

Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

*Изделие: «Колодец»*

#### **Передвижение по воде (1 ч)**

Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.

#### **Проект «Речной флот»**

Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.

Понятие: оригами.

*Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*

### **Человек и воздух (3 ч)**

#### **Использование ветра (1 ч)**

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.

Понятие: флюгер.

*Изделие: «Вертушка»*

#### **Полёты птиц (1 ч)**

Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика.

*Изделие: «Попугай»*

#### **Полёты человека (1 ч)**

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону.

Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятие: летательный аппарат.

*Изделия: «Самолёт», «Парашют»*

### **Человек и информация (3 ч)**

#### **Способы общения (1 ч)**

Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.

Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

*Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»*

### **Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)**

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.

*Изделие: «Важные телефонные номера»*

### **Компьютер (1 ч)**

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.

Понятия: компьютер, Интернет

## **2 класс**

### **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога»

### **Земледелие (1 ч)**

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод.

Понятие: земледелие.

*Практическая работа: «Выращивание лука»*

### **Посуда (4 ч)**

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

Понятия: керамика, глазурь.

*Изделие: «Корзина с цветами».*

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

*Изделие: «Семейка грибов на поляне».*

*Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Профессии: пекарь, кондитер.

Понятие: тестопластика.

*Изделие: «Игрушка из теста» Проект*

### **«Праздничный стол»**

Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы

### **Народные промыслы (5 ч)**

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие: «Золотая хохлома».*

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

*Изделие: «Городецкая роспись».*

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие: «Дымковская игрушка».*

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие: «Матрёшка».*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

*Изделие: пейзаж «Деревня» Домашние животные и птицы (3 ч)*

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

*Изделие: «Лошадка».*

*Практическая работа: «Домашние животные».*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

*Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя).*

**Проект «Деревенский двор»**

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка

**Новый год (1 ч)**

История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.

Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

*Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)*

**Строительство (1 ч)**

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина)



Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.

Профессия: плотник.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

*Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)*

#### **В доме (4 ч)**

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

*Изделие: «Домовой».*

*Практическая работа: «Наш дом». Проект*

#### **«Убранство избы»**

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

*Изделие: «Русская печь».*

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие: «Коврик».*

Мебель, традиционная для русской избы.

Конструкции стола и скамейки.

Конструирование мебели из картона.

Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

#### *Изделие: «Стол и скамья»* **Народный костюм (4 ч)**

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.

Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие: композиция «Русская красавица»*

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

*Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие: «Кошелёк».*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Понятие: пальцы.

*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»*

### **Человек и вода (3 ч)**

#### **Рыболовство (3 ч)**

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Понятия: рыболовство, изонить

*Изделие: композиция «Золотая рыбка»*

#### **Проект «Аквариум»**

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

*Изделие: «Аквариум».*

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

*Изделие: «Русалка»*

### **Человек и воздух (3 ч)**

#### **Птица счастья (1 ч)**

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание.

Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. *Изделие: «Птица счастья»*

#### **Использование ветра (2 ч)**

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Профессия: мельник.

Понятие: мельница.

*Изделие: «Ветряная мельница».*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

*Изделие: «Флюгер»*

### **Человек и информация (3 ч)**

#### **Книгопечатание (1 ч)**

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Изделие: «Книжка-ширма»*

#### **Поиск информации в Интернете (2 ч)**

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

*Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»*

### **Заключительный урок (1 ч)**

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

## **3 класс**

### **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч)**

Повторение изученного в предыдущих классах.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурноисторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### **Человек и земля (21 ч)**

#### **Архитектура (1 ч)**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. *Изделие: «Дом»*

#### **Городские постройки (1 ч)**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

*Изделие: «Телебашня»*

#### **Парк (1 ч)**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.

Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

*Изделие: «Городской парк» Проект*

#### **«Детская площадка» (2 ч)**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.

Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия.

Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

*Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»*

#### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

*Изделия:* «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».

*Практическая работа:* «Коллекция тканей»

### **Изготовление тканей (1 ч)**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом.

Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции

Профессии: прядильщица, ткач.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

*Изделие:* «Гобелен» **Вязание**

### **(1 ч)**

Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

*Изделие:* «Воздушные петли» **Одежда**

### **для карнавала (1 ч)**

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов.

Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

*Изделия:* «Кавалер», «Дама» **Бисероплетение**

### **(1 ч)**

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

*Изделия:* «Браслетик «Цветочки», «Браслетик», «Подковки».

*Практическая работа:* «Кроссворд «Ателье мод»

### **Кафе (1 ч)**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

*Изделие:* «Весы».

*Практическая работа:* «Тест «Кухонные принадлежности»

### **Фруктовый завтрак (1 ч)**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

*Изделие:* «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).

*Практическая работа:* «Таблица «Стоимость завтрака»

### **Колпачок-цыплёнок (1 ч)**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью.

Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

*Изделие:* «Колпачок-цыплёнок»

### **Бутерброды (1 ч)**

Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола.

Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

*Изделие:* «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) **Салфетница**

### **(1 ч)**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

*Изделия:* «Салфетница», «Способы складывания салфеток»

### **Магазин подарков (1 ч)**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластик).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

*Изделия:* «Солёное тесто», «Брелок для ключей»

### **Золотистая соломка (1 ч)**

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междузлия.

*Изделие:* «Золотистая соломка» **Упаковка**

### **подарков (1 ч)**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

*Изделие:* «Упаковка подарков» **Автомастерская**

### **(1 ч)**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

*Изделие:* «Фургон «Мороженое»

### **Грузовик (1 ч)**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».*

*Практическая работа: «Человек и земля»*

### **Мосты (1 ч)**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. *Изделие: модель «Мост»*

### **Водный транспорт (1 ч)**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

### **Проект «Водный транспорт»**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель.

Понятия: верфь, баржа, контргайка.

*Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)*

### **Океанариум (1 ч)**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуюбъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

### **Проект «Океанариум»**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки.

Закрепление навыков выполнения стежков и швов.

Профессия: ихтиолог.

Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

*Изделие: «Осьминоги и рыбки».*

*Практическая работа: «Мягкая игрушка»*

### **Фонтаны (1 ч)**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

*Изделие: «Фонтан».*

*Практическая работа: «Человек и вода»*

## **Человек и воздух (3 ч) Зоопарк**

### **(1 ч)**

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

*Изделие: «Птицы».*

*Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»*

### **Вертолётная площадка (1 ч)**

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолётa. Знакомство с новым материалом — пробкой.

Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.

*Изделие: «Вертолёт «Муха»*

### **Воздушный шар (1 ч)**

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше.

*Изделие: «Воздушный шар».*

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) *Изделия:*

*«Композиция «Клоун».*

*Практическая работа: «Человек и воздух»*

## **Человек и информация (5 ч)**

### **Переплётная мастерская (1 ч)**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплётчик.

Понятие: переплёт.

*Изделие: «Переплётные работы»*

### **Почта (1 ч)**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк

### **Кукольный театр (2 ч)**

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

### **Проект «Готовим спектакль»**

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

*Изделие: «Кукольный театр»*

### **Афиша (1 ч)**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

*Изделие: «Афиша»*

#### 4 класс

##### **Как работать с учебником (1 ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы

##### **Человек и земля (21 ч)**

##### **Вагоностроительный завод (2 ч)**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппердозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

*Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»*

##### **Полезные ископаемые (2 ч)**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.

Профессии: геолог, буровик.

*Изделие: «Буровая вышка».*

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями).

Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

*Изделие: «Малахитовая шкатулка»* **Автомобильный**

##### **завод (2 ч)**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

*Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»*

##### **Монетный двор (2 ч)**

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Владение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.

*Изделия: «Стороны медали», «Медаль»*

##### **Фаянсовый завод (2 ч)**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование



умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Профессии: скульптор, художник.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

*Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».*

*Тест: «Как создаётся фаянс»* **Швейная**

### **фабрика (2 ч)**

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер. *Изделие: «Прихватка»*

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем.

Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

*Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»*

### **Обувное производство (2 ч)**

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. *Изделие: «Модель детской летней обуви»*

### **Деревообрабатывающее производство (2 ч)**

Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, ножкосяк.

*Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»*

### **Кондитерская фабрика (2 ч)**

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-тёртое, какао-масло, конширование.

*Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье». Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»* **Бытовая техника (2 ч)**

Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек.

Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. *Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».*

*Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»*

### **Тепличное хозяйство (1 ч)**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

*Изделие: «Цветы для школьной клумбы»*

### **Водоканал (1 ч)**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

*Изделие: «Фильтр для очистки воды»*

### **Порт (1 ч)**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

*Изделие: «Канатная лестница».*

*Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»*

### **Узелковое плетение (1 ч)**

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме.

*Изделие: «Браслет»*

## **Человек и воздух (3 ч)**

### **Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч)**

Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

*Изделие: «Самолёт» Ракета-носитель*

**(1 ч)**

Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

*Изделие: «Ракета-носитель»*

**Летательный аппарат. Воздушный змей (1 ч)**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

*Изделие: «Воздушный змей»*

### **Человек и информация (6 ч)**

**Создание титульного листа (1 ч)**

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. *Изделие: «Титульный лист»*

**Работа с таблицами (1 ч)**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

*Изделие: работа с таблицами*

**Создание содержания книги (1 ч)**

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

*Практическая работа: «Содержание»*

**Переплётные работы (2 ч)**

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

*Изделие: «Книга «Дневник путешественника»*

**Итоговый урок (1 ч)**

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

## **Календарно- тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов, ч.
	<b>Давайте познакомимся</b>		<b>3</b>
1.		Как работать с учебником	1
2.		Материалы и инструменты	1
3.		Что такое технология	1
	<b>Человек и земля</b>		<b>20</b>
4.		Природный материал	1
5,6		Пластилин	2
7,8		Растения	2
9,10		Бумага	2
11		Насекомые	1
12		Дикие животные	1
13		Рождество	1
14		Домашние животные	1
15		Такие разные дома	1
16,17		Посуда	2
18		Свет в доме	1
19		Мебель	1
20,21, 22		Учимся шить	3
23		Передвижение по земле	1
	<b>Человек и вода</b>		<b>3</b>
24		Вода в жизни человека. Вода в жизни растений	1
25		Питьевая вода	1
26		Передвижение по воде	1
	<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>
27		Использование ветра	1
28		Полёты птиц	1
29		Полёты человека	1
	<b>Человек и информация</b>		<b>4</b>
30,31		Способы общения	1
32		Важные телефонные номера. Правила движения	1
33		Компьютер	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

### 2 класс

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов, ч.
1.		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	1
	<b>Человек и земля</b>		<b>23</b>
2.		Земледелие	1
3-6		Посуда	4
7-11		Народные промыслы.	5
12-14		Домашние животные и птицы	3
15		Рождество	1
16		Строительство	1
17-20		В доме	4

21-24		Народный костюм	4
	<b>Человек и вода</b>		<b>3</b>
25,26		Рыболовство	2
27		Проект «Аквариум»	1
	<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>
28		Птица счастья	1
29,30		Использование ветра	2
	<b>Человек и информация</b>		<b>4</b>
31,32		Книгопечатание	2
33		Поиск информации в Интернете	1
34		Заключительный урок	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### 3 класс

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов, ч.
1.		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	1
	<b>Человек и земля</b>		<b>21</b>
2.		Архитектура	1
3.		Городские постройки	1
4.		Парк	1
5,6		Проект «Детская площадка»	2
7,8		Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани	2
9		Изготовление тканей	1
10		Вязание	1
11		Одежда для карнавала	1
12		Бисероплетение	1
13		Кафе	1
14		Фруктовый завтрак	1
15		Колпачок-цыплёнок	1
16		Бутерброды	1
17		Салфетница	1
18		Магазин подарков	1
19		Золотистая соломка	1
20		Упаковка подарков	1
21		Автомастерская	1
22		Грузовик	1
	<b>Человек и вода</b>		<b>4</b>
23		Мосты	1
24		Водный транспорт	1
25		Океанариум	1
26		Фонтаны	1
	<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>
27		Зоопарк	1
28		Вертолётная площадка	1
29		Воздушный шар	1

	<b>Человек и информация</b>		<b>5</b>
30		Переплётная мастерская	1
31		Почта	1
32,33		Кукольный театр	2
34		Афиша	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов, ч.</b>
1.		Как работать с учебником	1
	<b>Человек и земля</b>		<b>21</b>
2,3		Вагоностроительный завод	2
4,5		Полезные ископаемые	2
6,7		Автомобильный завод	2
8,9		Монетный двор	2
10,11		Фаянсовый завод	2
12,13		Швейная фабрика	2
14,15		Обувное производство	2
16,17		Деревообрабатывающее производство	2
18,19		Кондитерская фабрика	2
20,21		Бытовая техника	2
22		Тепличное хозяйство	1
	<b>Человек и вода</b>		<b>3</b>
23		Водоканал	1
24		Порт	1
25		Узелковое плетение	1
		<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>
26		Самолётостроение. Ракетостроение	1
27		Ракета-носитель	1
28		Летательный аппарат. Воздушный змей	1
	<b>Человек и информация</b>		<b>6</b>
29		Создание титульного листа	1
30		Работа с таблицами	1
31		Создание содержания книги	1
32,33		Переплётные работы	2
34		Итоговый урок	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>