

Частное образовательное учреждение  
«Православная школа во имя Святой Троицы»

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
 (Алтунина С.Ю.)  
Протокол № 1  
от «24» 08 2018г

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
 (Зинчук А.А.)  
«25» 08 2018 г

«Утверждаю»  
Директор НОУ «Православная  
школа  
во имя Святой Троицы»  
 (Рублик В.И.)  
Приказ № 1 от  
«25» 08 2018 г



Рабочая программа учебного предмета

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
для 5-7 классов

*учитель Волкова О.В.,  
высшая квалификационная категория*

г. Ангарск, 2018

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО) ЧОУ «Православная школа во имя Святой Троицы» с учетом программ, включенных в ее структуру, с учётом авторской программы по изобразительному искусству – «Изобразительное искусство. 1 – 9 классы» под руководством Б. М. Неменского /Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских/. – М.: Просвещение, 2009 г.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5 класс	6 класс	7 класс
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34

При реализации программы используются учебники:

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
5 класс	
Н.А. Горяева, О.В. Островская Изобразительное искусство: 5 класс, учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015 г.	Изобразительное искусство: программа 1- 9 классы для общеобразовательных учреждений/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских – М.: Просвещение, 2009 г.
6 класс	
Л.А. Неменская Изобразительное искусство: 6 класс, учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014 г.	Изобразительное искусство: программа 1- 9 классы для общеобразовательных учреждений/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских – М.: Просвещение, 2009 г.
7 класс	
А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Изобразительное искусство: 7 класс, учебник	Изобразительное искусство: программа 1- 9 классы для общеобразовательных учреждений/

для  
общеобразовательных учреждений.  
М.: Просвещение, 2015 г.

Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева,  
А.С. Питерских – М.: Просвещение, 2009 г.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ 5-7 КЛАССОВ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**5 класс**

### **«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

**(34 часа)**

#### **Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

#### **Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.  
Искусство Гжели.  
Городецкая роспись.  
Хохлома.  
Жостово. Роспись по металлу.  
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.  
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

### **Декор — человек, общество, время**

Зачем людям украшения.  
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  
Одежда «говорит» о человеке.  
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.  
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

### **Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.  
Ты сам — мастер ДПИ.

## **6 класс**

# **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

**(34 часа)**

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.  
Рисунок — основа изобразительного творчества.  
Линия и ее выразительные возможности.  
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.  
Цвет. Основы цветоведения.  
Цвет в произведениях живописи.  
Объемные изображения в скульптуре.  
Основы языка изображения.

### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.  
Изображение предметного мира — натюрморт.  
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  
Изображение объема на плоскости, линейная перспектива.  
Освещение. Свет и тень.  
Натюрморт в графике.  
Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

### **Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.  
Конструкция головы человека и ее пропорции.  
Изображение головы человека в пространстве.  
Графический портретный рисунок.  
Портрет в скульптуре.  
Сатирические образы человека.  
Образные возможности освещения в портрете.  
Портрет в живописи.  
Роль цвета в портрете.  
Великие портретисты.

### **Человек и пространство. Пейзаж.**

Жанры в изобразительном искусстве.  
Изображение пространства.

Правила линейной и воздушной перспективы.  
Пейзаж — большой мир.  
Пейзаж настроения. Природа и художник.  
Городской пейзаж.  
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**7 класс**  
**«ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**  
**(34 часов)**

**Художник – дизайн, архитектура.**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.  
Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.  
Прямые линии и организация пространства.  
Цвет — элемент композиционного творчества.  
Свободные формы: линии и пятна.  
Буква — строка — текст. Искусство шрифта.  
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.  
В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).  
**Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.**

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.  
Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.  
Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

**Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.  
Архитектура — композиционная организация пространства. Макетные упражнения.  
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.  
Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов.  
Здание как сочетание различных объемных форм. Модуль.  
Важнейшие архитектурные элементы здания. Цвет в архитектуре и дизайне.  
Вещь: красота и целесообразность. Форма и материал.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.**

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.  
Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.  
Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.  
Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.  
Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера.  
Природа и архитектура.  
Ты – архитектор. Проектирование города.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование**

Мой дом – мой образ жизни.  
Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды.  
Дизайн и архитектура моего сада.  
Мода, культура и ты.

Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.  
 Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.  
 Имидж. Сфера имидж-дизайна.  
 Моделируя себя – моделируешь мир.

### 5 класс

п/п№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Дата
	<b>1 четверть «Древние корни народного искусства» (9 часов)</b>			
1		Древние образы в народном искусстве.	1	
2,3		Убранство русской избы.	2	
4,5		Внутренний мир русской избы.	2	
6		Конструкция и декор предметов народного быта.	1	
7		Русская народная вышивка	1	
8		Народный праздничный костюм.	1	
9		Народные праздничные обряды.	1	
		<b>2 четверть «Связь времен в народном искусстве» (7 часов)</b>		
10	Древние образы в современных народных игрушках		1	
11	Искусство Гжели		1	
12	Городецкая роспись		1	
13	Хохлома.		1	
14	Жостово. Роспись по металлу		1	
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.		1	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.		1	
	<b>3 четверть «Декор – человек, общество, время» (10 часов)</b>			
17		Зачем людям украшения?	1	
18		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	
19,20, 21		Одежда «говорит» о человеке.	3	
22,23 24,25		О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	4	
26,27		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	2	
	<b>4 четверть «Декоративное искусство в современном мире» (8 часов)</b>			
28,29, 30		Современное выставочное искусство.	3	
31-34		Ты сам – мастер ДПИ.	5	
	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

## 6 класс

п\п.№		Тема урока	Кл.ч асов	Дата
	<b>I четверть. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 часов)</b>			
1		Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	
2		Рисунок – основа изобразительного творчества.	1	
3		Линия и ее выразительные возможности.	1	
4		Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	
5,6		Цвет. Основы цветоведения.	2	
7		Цвет в произведениях живописи.	1	
8		Объёмные изображения в скульптуре.	1	
9		Основы языка изображения.	1	
	<b>II четверть. Мир наших вещей. Натюрморт. (7 часов)</b>			
10		Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	
11		Изображение предметного мира – натюрморт.	1	
12		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
13		Изображение предмета на плоскости, линейная перспектива.	1	
14		Освещение. Тень и свет.	1	
15		Натюрморт в графике.	1	
16		Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1	
	<b>III четверть. Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве. (10 часов)</b>			
17		Образ человека – главная тема в искусстве.	1	
18		Конструкция головы человека и её пропорция.	1	
19		Изображение головы человека в пространстве.	1	
20		Графический портретный рисунок.	1	
21		Портрет в скульптуре.	1	

22		Сатирические образы человека.	1	
23		Образные возможности освещения в портрете.	1	
24		Портрет в живописи.	1	
25		Роль цвета в портрете.	1	
26		Великие портретисты (обобщение темы).	1	
	<b>IV четверть. Человек и пространство. Пейзаж. (8 часов)</b>			
27		Жанры в изобразительном искусстве.	1	
28		Изображение пространства.	1	
29		Правила линейной и воздушной перспективы.	1	
30		Пейзаж-большой мир.	1	
31		Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	
32,33		Городской пейзаж.	2	
34		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### 7 класс

	<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Дата</b>
	<b>Художник – дизайн, архитектура (9 часов)</b>			
1		Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	
2		Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	
3		Прямые линии и организация пространства.	1	
4		Цвет — элемент композиционного творчества.	1	
5		Свободные формы: линии и пятна.	1	
6		Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1	
7		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	
8-9		В бескрайнем море книг и журналов.	2	

		Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).		
	<b>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (7 часов)</b>			
10		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	
11		Архитектура — композиционная организация пространства. Макетные упражнения.	1	
12		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	
13		Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов.	1	
14		Здание как сочетание различных объемных форм. Модуль.	1	
15		Важнейшие архитектурные элементы здания. Цвет в архитектуре и дизайне.	1	
16		Вещь: красота и целесообразность. Форма и материал.	1	
	<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов)</b>			
17		Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1	
18		Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	
19		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	
20,21		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	2	
22,23		Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера.	2	
24		Природа и архитектура.	1	
25,26		Ты – архитектор. Проектирование города.	2	
	<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)</b>			
27		Мой дом – мой образ жизни.	1	
28		Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды.	1	
29		Дизайн и архитектура моего сада.	1	
30		Мода, культура и ты.	1	
31		Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	
32		Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1	

33		Имидж. Сфера имидж-дизайна.	1	
34		Моделируя себя – моделируешь мир.	1	
		ИТОГО	34	