

Частное образовательное учреждение  
«Православная школа во имя Святой Троицы»

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
С.Ю. Алтунина (Алтунина С.Ю.)  
Протокол № 1  
от «24» 05 2018г

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
А.А. Зинчук (Зинчук А.А.)  
«26» 05 2018 г

«Утверждаю»  
Директор НОУ «Православная  
школа  
во имя Святой Троицы»  
В.И. Рублик (Рублик В.И.)  
Приказ № 1/п от  
«26» 05 2018 г



Рабочая программа учебного предмета

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

для 1-4 классов

*учитель Волкова О.В.,  
высшая квалификационная категория*

г. Ангарск, 2018

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе на основе требований к результатам освоения ООП НОО (ФГОС) ЧОУ «Православная школа во имя святой Троицы» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

При реализации программы используются учебники:

	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	1	Просвещение
	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	2	Просвещение
	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	3	Просвещение
	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4	Просвещение

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса изобразительного искусства у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы:

- начальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры Иркутской области, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной

деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- начальные навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Изобразительное искусство», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и альбому для рисования);*
- *учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам выполнения творческих заданий;*
- *способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.*

#### **Метапредметные результаты**

##### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать смысл предложенных заданий;*
- *выполнять действия в опоре ориентир;*

- *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.*

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;*
- *использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;*
- *ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;*
- *добывать новые знания: находить необходимую информацию;*
- *использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;*
- *перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;*
- *обсуждать и анализировать собственную деятельность*

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*
- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *осуществлять действие подведения под понятие;*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
- *слушать и понимать речь других;*
- *вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;*
- *слушать собеседника и вести диалог.*

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;*
- *адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;*
- *аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению задач;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
- *осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;*
- *активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

## Предметные результаты

Ученик научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы; событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в деятельности различные материалы и техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

Ученик получит возможность научиться:

- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- первичным навыкам изображения на плоскости с помощью линии, навыкам работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

## 2 класс

### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, Иркутска;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира  
в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально—нравственная отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- интереса к отражению художественными средствами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения изобразительного искусства в жизни человека и первоначальных умений выполнять творческие задания с использованием полученных знаний, усвоенных навыков;
- потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

## **Метапредметные результаты**

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем..

*Учащийся получит возможность научиться:*

- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность..

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*
- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *осуществлять действие подведения под понятие.*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;*
- *адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;*
- *аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению задач;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
- *осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;*
- *активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

## Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- Учащийся получит возможность научиться:*
- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*



- начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;
- понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».

## **Метапредметные результаты**

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками..

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, устанавливать связи, строить рассуждения;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;

- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие;

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

## Предметные результаты

Учащийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации.

Учащийся получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- аходить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- использовать первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

#### 4 класс

#### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;
- понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- устойчивого интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».

#### Метапредметные результаты

##### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, - осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Выпускник научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;

- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

## **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг : музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме , на улице, в театре;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ И ИСКУССТВА** Выпускник научится:

- видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир и других людей;
- уметь любоваться красотой мира, явлениями природы;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

## **ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ**

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета и выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека средствами изобразительного искусства;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

## **ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО**

**ИСКУССТВА** Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного искусства.

## **Содержание учебного предмета**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

#### **Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объёме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь**

Мир полон украшений.

Красоту нужно уметь замечать. Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **ИСКУССТВО И ТЫ**

### **Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят  
украшения. Образ здания.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает  
свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и  
холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства  
выразительности. Обобщающий урок года.

## **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села)  
(обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК**

### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.



Деревня — деревянный мир.

Образ русского человека (женский образ).

Образ русского человека (мужской образ).

Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире

(обобщение темы).

#### **Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс**

<b>№ п/п</b>		<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
	<b>Ты учишься изображать (9 часов)</b>			
1		Изображения всюду вокруг нас.	1	
2		Мастер изображения учит видеть.	1	
3		Изображать можно пятном.	1	
4		Изображать можно в объеме.	1	
5		Изображать можно линией.	1	
6		Разноцветные краски.	1	
7.		Изображать можно и то, что не видно (настроение).	1	
8,9		Художник и зрители (обобщение темы).	2	
	<b>Ты украшаешь (7 часов)</b>			
10		Мир полон украшений.	1	
11		Красоту нужно уметь замечать. Цветы.	1	
12		Узоры на крыльях.	1	
13		Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14		Украшения птиц.	1	
15		Узоры, которые создали люди.	1	

16.		Мастер украшения помогает сделать праздник(обобщение темы).	1	
	<b>Ты строишь (10 часов)</b>			
17,18		Постройки в нашей жизни.	2	
19		Дома бывают разными.	1	
20		Домики, которые построила природа.	1	
21,22		Дом снаружи и внутри.	2	
23		Строим город.	1	
24		Все имеет свое строение.	1	
25		Строим вещи.	1	
26		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)</b>			
27		Три Брата – мастера всегда трудятся вместе	1	
28,29		Праздник весны. Праздник птиц.	2	
30,31		Разноцветные жуки.	2	
32		Сказочная страна. Времена года.	1	
33		Здравствуй, лето! Урок любования. (обобщение темы).	1	
	<b>ИТОГО:</b>	33		

## 2 класс

№п/п		Количество часов	Дата	
	<b>Как и чем работает художник (9 часов)</b>			
1		Три основных цвета – желтый, красный. синий.	1	
2		Белая и черная краски.	1	
3,4		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	2	
5		Выразительные возможности аппликации.	1	
6		Выразительные возможности графических материалов.	1	
7		Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
8		Выразительные возможности бумаги.	1	
9		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	
	<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>			
10		Изображение и реальность.	1	
11		Изображение и фантазия.	1	
12		Украшение и реальность.	1	
13		Украшение и фантазия.	1	

14		Постройка и реальность.	1	
15		Постройка и фантазия.	1	
16		Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
	<b>О чем говорит искусство (10 часов)</b>			
17		Изображение природы в различных состояниях.	1	
18,19		Изображение характера животных.	2	
20.		Изображение характера человека: женский образ.	1	
21.		Изображение характера человека: мужской образ.	1	
22.		Образ человека в скульптуре.	1	
23.		Человек и его украшения.	1	
24.		О чем говорят украшения.	1	
25.		Образ здания.	1	
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
	<b>Как говорит искусство (8 часов)</b>			
27.		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	
28.		Тихие и звонкие цвета.	1	
29.		Что такое ритм линий?	1	
30.		Характер линий.	1	
31.		Ритм пятен.	1	
32.		Пропорции выражают характер.	1	
33.		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	
34.		Обобщающий урок года.	1	
	<b>ИТОГО:</b>	34		

### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.	Дата
	<b>Искусство в твоём доме (9 часов)</b>		
1	Твои игрушки.	1	
2	Посуда у тебя дома.	1	
3,4	Обои и шторы у тебя дома.	2	
5	Мамин платок.	1	
6,7	Твои книжки.	1	
8	Открытки.	1	
9	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	
	<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>		

10		Памятники архитектуры.	1	
11		Парки, скверы, бульвары.	1	
12		Ажурные ограды.	1	
13		Волшебные фонари.	1	
14		Витрины.	1	
15		Удивительный транспорт.	1	
16		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1	
	<b>Художник и зрелище (10 часов)</b>			
17,18		Художник в цирке.	2	
19		Художник в театре.	2	
20,21		Театр кукол.	2	
22		Маски.	1	
23,24		Афиша и плакат.	2	
25		Праздник в городе.	1	
26		Школьный карнавал (обобщение темы).	1	
	<b>Художник и музей (8 часов)</b>			
27		Музей в жизни города.	1	
28		Картина-особый мир. Картина – пейзаж.	1	
29		Картина – портрет.	1	
30		Картина – натюрморт.	1	
31,32		Картины исторические и бытовые.	2	
33		Скульптура в музее и на улице.	1	
34		Художественная выставка (обобщение темы).	1	
	<b>ИТОГО:</b>	34		

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.	Дата
	<b>Истоки родного искусства (9 часов)</b>		
1	Пейзаж родной земли.	2	
2,3	Деревня – деревянный мир.	2	
4,5	Образ русского человека (женский образ).	2	
6,7	Образ русского человека (мужской образ).		
8,9	Народные праздники (обобщение темы).	2	
	<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>		
10	Родной угол.	1	
11	Древние соборы.	1	
12	Города Русской земли.	1	
13	Древнерусские воины – защитники.	1	
14	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.	1	
15	Узорочье теремов.	1	
16	Пир в теремных палатах. (обобщение темы).	1	
	<b>Каждый народ – художник (10 часов)</b>		

17,18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры	2	
			2	
		Японии.	2	
23,24		Древняя Эллада.	2	
25		Европейские города Средневековья.	1	
26		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
	<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>			
27		Материнство.	1	
28		Мудрость старости.	1	
29		Сопереживание.	1	
30,31		Герои – защитники.	2	
32		Юность и надежды.	1	
33,34		Искусство народов мира (обобщение темы).	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>		