

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство»
для 5-8 классов**

(базовый уровень; количество часов: - 34 часа (1 час в неделю)).

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработаны в соответствии с законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными стандартами образования на основе целостного интегрированного курса программы ее структуру, с учётом авторской программы по изобразительному искусству - «Изобразительное искусство. 1 – 9 классы» под руководством Б. М. Неменского /Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских/. – М.: Просвещение, 2009 г. Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся - на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Православная школа во имя Святой Троицы», реализующей ФГОС.

Рабочие программы построены на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

На протяжении обучения 5-8 классах школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства.

Пятый класс посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции зодчества.

Старшие классы посвящены изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись, дизайн и архитектура), понимание основ изобразительного языка.

Материал в программе подаётся с учётом возрастных возможностей обучающихся.