

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство»**

**для 5-7 классов на 2018-2019 г.**

**(базовый уровень; количество часов: - 34 часа (1 час в неделю)).**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработаны в соответствии с законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными стандартами образования на основе целостного интегрированного курса программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 5-7 классов, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского //Сборник программ для 5 – 9 классов. - М.: Просвещение 2013. Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся - на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Православная школа во имя Святой Троицы», реализующей ФГОС.

Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса/ под ред. Неменского Б.М.-М.:Просвещение, 2015.

2.Л.А.Неменская. Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса/под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение.2014.

3. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Учебник для 7 класса./ Под ред. Б.М. Неменского.- М.Просвещение.2015.

Рабочие программы построены на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

На протяжении обучения 5-7 классах школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства.

Пятый класс посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции зодчества.

Шестой и седьмой классы посвящены изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись, дизайн и архитектура), понимание основ изобразительного языка.

Материал в программе подаётся с учётом возрастных возможностей обучающихся.