

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство»
для 1-4 классов на 2018-2019 г.**

(базовый уровень; количество часов: - 34 часа (1 час в неделю в каждом классе)).

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е. Издательство Москва «Просвещение», 2014г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ - на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Православная школа во имя Святой Троицы», реализующей ФГОС.

Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М.: Просвещение, 2015.

2. Коротеева Е.И. Искусство и ты: учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М.: Просвещение, 2014.

3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева, Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2015.

4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2015.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч.

Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Материал в программе подаётся с учётом возрастных возможностей обучающихся.