

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

ЧОУ "Православная гимназия во имя Святой Троицы"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

*Гриз.*

Григорьевская Т.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

*Илья*

Алтунина С.Ю.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

*Борисов*

Рублик В.И.

Протокол №

от «28» 08 2025 г.

от «28» 08 2025 г.

Приказ №

от «28» 08 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Церковное пение»**

для обучающихся 1 – 4 классов

г. Ангарск 2025/2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

**Критерии отбора** материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрывает так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

**Цель** изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

**Задачи** церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа по церковному пению рассчитана на 11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе, в 1-м – 33 ч).

Урок должен начинаться с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

Необходимо вводить в учебный процесс краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). По окончании изучения каждого тематического раздела целесообразно проводить контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний. Ученики средней и старшей школы должны проходить регулярную практику на клиросе – сначала на молебнах и литургии, затем на всенощном бдении.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

**Предметом итоговой оценки** учащихся должно быть достижение определенных результатов.

**Личностные результаты** должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

**Метапредметные результаты** характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;

- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

**Предметные результаты** должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

**По окончании курса** выпускник средней школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Начальная школа**

#### **(одноголосие)**

**Простые песнопения, близкие к псалмодированию.** «Аминь». «Господи, помилуй».  
«Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему».  
«Един Свят». «Буди имя Господне».

**Общенародные песнопения Литургии.** «Верую». «Отче наш». «Тело Христово  
приимите».

**Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных  
песнопений.** «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

**Изучение тропарных гласов.** «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми  
гласов. Тропари и кондаки Двунадесятых праздников.

**Простейшие песнопения Литургии.** Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа.  
«Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполняются уста наша».

**Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.**

**Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.**

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпущаeshi», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас  
(повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас.  
«Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесъ спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из  
гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

**Ектении обиходных распевов.** Великие, просительные, сугубые.

### **Основная школа (одно-двухголосие)**

**Стихирные гласы.** «Господи воззвах». Богородичны догматики. «Всякое дыхание».

**Песнопения Божественной Литургии.** Антифоны изобразительные малого знаменного  
распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор).  
«Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные  
8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана.  
«Достойно есть киевского распева.

**Песнопения Всенощного бдения.** Предначинательный псалом греческого распева.  
«Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы  
«Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпущаeshi» (повтор).  
Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моей»  
греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное.  
Воскресные тропари по славословии знаменного распева.

**Повторение стихирных гласов в двухголосии.**

**Ирмологические гласы.**

**Ирмосы Пасхи и Рождества Христова.**

**Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди.** «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полуночи» киевского распева. «Христос воскресе» обиходное, конечно. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Библиотечный фонд (печатная продукция).
  - 1.1. Пособия по осмогласию.
  - 1.2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна и панихиды.
  - 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
  - 1.4. Пособия по истории церковного пения.
2. Звуковые пособия.
  - 2.1. Учебное осмогласие.
  - 2.2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическое оборудование.
  - 3.1. Камертон.
  - 3.2. Фортепиано.
  - 3.3. Комплект звукоспроизводящей аппаратуры.

## ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс (32 ч)</b>	
<b>Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч).</b> «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне». <i>Обобщающий урок</i> <b>Общенародные песнопения Литургии (10ч).</b> «Верую». «Отче наш». «Тело Христово примите». <i>Обобщающий урок</i> <b>Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (11ч).</b> «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи». <i>Обобщающий урок</i>	<b>Учатся</b> правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. <b>Привыкают</b> петь по руке регента. <b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором и индивидуально. <b>Знакомятся</b> с элементами нотной записи. <b>Приобретают</b> навыки коллективной работы. <b>Развивают</b> координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
<b>2 класс (34ч)</b>	
<b>Изучение тропарных гласов.</b> «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.(17ч) <i>Обобщающий урок</i> Тропари и кондаки двунадесятых праздников.(17ч) <i>Обобщающий урок</i>	<b>Продолжают</b> освоение певческих навыков. <b>Привыкают</b> петь по руке регента. <b>Запоминают</b> гласовые мелодии. <b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. <b>Изучают</b> правила церковнославянской орфоэпии. <b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором и индивидуально. <b>Осваивают</b> элементы нотной записи. <b>Приобретают</b> навыки коллективной работы. <b>Слушают</b> аудиозаписи. <b>Понимают</b> названия жанров песнопений (тропарь, кондак)
<b>3 класс (34ч)</b>	
<b>Простейшие песнопения Литургии (16ч).</b> Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша». <i>Обобщающий урок</i> <b>Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды (18ч).</b> <i>Обобщающий урок</i>	<b>Продолжают</b> освоение певческих навыков. <b>Запоминают</b> мелодии новых песнопений. <b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. <b>Изучают</b> правила церковнославянской орфоэпии. <b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором и индивидуально. <b>Осваивают</b> нотную запись. <b>Приобретают</b> навыки коллективной

	<p>работы.</p> <p><b>Слушают</b> аудиозаписи.</p> <p><b>Понимают</b> названия жанров песнопений (антифон, акафист)</p> <p><b>Понимают</b> основное содержание изучаемых богослужений.</p>
<b>4 класс (34ч)</b>	
<p><b>Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах (24ч).</b></p> <p>«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпущаёши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p><b>Ектении обиходных распевов (10ч).</b></p> <p>Великие, просительные, сугубые.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p><b>Продолжают</b> освоение певческих навыков.</p> <p><b>Повторяют</b> тропарные гласы с новыми текстами.</p> <p><b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p><b>Изучают</b> правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p><b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором и индивидуально.</p> <p><b>Учатся</b> петь по нотам.</p> <p><b>Слушают</b> аудиозаписи.</p> <p><b>Понимают</b> название жанра «ектения» и различают её виды.</p>
<b>5 класс (34ч)</b>	
<p><b>Изучение стихирных гласов.</b></p> <p>«Господи возвзах». Богородичны догматики (20 ч).</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>«Всякое дыхание». Избранные стихиры двунадесятых праздников (14 ч).</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p><b>Продолжают</b> освоение певческих навыков.</p> <p><b>Запоминают</b> гласовые мелодии.</p> <p><b>Сравнивают</b> стихирные и тропарные гласовые напевы.</p> <p><b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p><b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором и индивидуально.</p> <p><b>Учатся</b> петь по партиям на два голоса.</p> <p><b>Слушают</b> аудиозаписи.</p> <p><b>Понимают</b> название жанра стихира и место стихир в богослужении.</p>
<b>6 класс (34ч)</b>	
<p><b>Песнопения Божественной Литургии.</b></p> <p><b>Литургия оглашенных (17 ч).</b></p> <p>Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p><b>Литургия верных (17 ч).</b></p> <p>Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть» киевского распева.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p><b>Продолжают</b> освоение певческих навыков.</p> <p><b>Закрепляют</b> полученные ранее знания на новом уровне.</p> <p><b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p><b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором и индивидуально.</p> <p><b>Учатся</b> петь по партиям на два голоса.</p> <p><b>Слушают</b> аудиозаписи.</p> <p><b>Понимают</b> значение и место Литургии в богослужебном цикле.</p> <p><b>Изучают</b> правила поведения на клиросе.</p> <p><b>Участвуют</b> в клиросной практике.</p>
<b>7 класс (34ч)</b>	

<p><b>Песнопения Всенощного бдения.</b></p> <p><b>Вечерня (16 ч).</b></p> <p>Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпращаешь» (повтор). Псалом 33-ий.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p><b>Утреня (18 ч).</b></p> <p>«Хвалите имя Господне» киевского распева.</p> <p>Величания. «От юности моей» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор).</p> <p>Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословии знаменного распева.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p><b>Продолжают</b> освоение певческих навыков.</p> <p><b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p><b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором на два голоса и индивидуально.</p> <p><b>Слушают</b> аудиозаписи.</p> <p><b>Понимают</b> основное содержание изучаемого богослужения, знакомятся с его историей.</p> <p><b>Готовят</b> доклады.</p> <p><b>Участвуют</b> в клиросной практике.</p>
<b>8 класс (34ч)</b>	
<p><b>Повторение стихирных гласов в двухголосии (6 ч).</b></p> <p><b>Изучение ирмологических гласов (20 ч).</b></p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p><b>Ирмосы Пасхи и Рождества Христова (8 ч).</b></p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p><b>Продолжают</b> освоение певческих навыков.</p> <p><b>Закрепляют</b> полученные ранее знания на новом уровне.</p> <p><b>Запоминают</b> гласовые мелодии.</p> <p><b>Сравнивают</b> стихирные и ирмологические гласы.</p> <p><b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p><b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором на два голоса и индивидуально.</p> <p><b>Слушают</b> аудиозаписи.</p> <p><b>Понимают</b> названия жанров канон, ирмос, катавасия.</p> <p><b>Готовят</b> доклады.</p> <p><b>Участвуют</b> в клиросной практике.</p>
<b>9 класс (34ч)</b>	
<p><b>Избранные песнопения Постной Триоди (22 ч).</b></p> <p>«Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p><b>Избранные песнопения Цветной Триоди (12 ч).</b></p> <p>«Христос воскресе» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p><b>Продолжают</b> освоение певческих навыков.</p> <p><b>Изучают</b> основные особенности постовых и пасхальных богослужений.</p> <p><b>Запоминают</b> мелодии новых песнопений.</p> <p><b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p><b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором на два голоса и индивидуально.</p> <p><b>Слушают</b> аудиозаписи.</p> <p><b>Готовят</b> доклады.</p> <p><b>Участвуют</b> в клиросной практике.</p>
<b>10 класс (34ч)</b>	
<b>Церковное пение. Начало христианской</b>	<b>Продолжают</b> освоение певческих

<p><b>музыки и пения. (4 ч.)</b></p> <p><b>Распевы древней певческой традиции (20 ч.)</b></p> <p>Осьмогласие. Византийский распев. Знаменный распев. Путевой распев. Демественный распев. Позднейшие распевы.</p> <p><b>Партесное пение в России. (10ч.)</b></p> <p>Придворная капелла. Синодальный хор. Московское и Петербургское направление в церковном пении. Русское церковное пение после восстановления патриаршества в России. Современное церковное пение.</p> <p><i>Обобщающий урок.</i></p>	<p>навыков.</p> <p><b>Изучают</b> основные особенности распевов древней певческой традиции.</p> <p><b>Запоминают</b> мелодии новых песнопений.</p> <p><b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p><b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором на два голоса и индивидуально.</p> <p><b>Слушают</b> аудиозаписи.</p> <p><b>Готовят</b> доклады.</p> <p><b>Участвуют</b> в клиросной практике.</p>
<b>11 класс (34ч)</b>	
<p><b>Русское Богослужебное песнотворчество.</b></p> <p><b>Композиторы знаменного распева. (4 ч.)</b></p> <p><b>Композиторы партесного пения. (3 ч.)</b></p> <p><b>Композиторы гармонического пения. (23 ч.)</b></p> <p><b>Современные композиторы церковного пения. (4 ч.)</b></p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p><b>Продолжают</b> освоение певческих навыков.</p> <p><b>Изучают</b> основные особенности партесного пения.</p> <p><b>Запоминают</b> мелодии новых песнопений.</p> <p><b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p><b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором на два голоса и индивидуально.</p> <p><b>Слушают</b> аудиозаписи.</p> <p><b>Готовят</b> доклады.</p> <p><b>Участвуют</b> в клиросной практике.</p>

**Календарно – тематическое планирование**  
**1 класс, 1 час в неделю, всего 32 часа**

№ урока	Дата	Тема
1-2		Предмет церковного пения. Мотивация, цели, задачи.
3-4		Покров Пресвятой Богородицы. «Слава...и ныне»
5-6		Основные православные молитвы. «Отче наш»
7-8		Песнопения к Рождеству
9		Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы
10		Богородичные молитвы.
11		Святитель Николай Чудотворец
12		Рождественские песнопения
13		Рождественские песнопения
14-15		Крещение Господне.
16		Песня «Слава Богу за всё»
17		Что такое клирос. Особенности церковного пения.
18		Сретенье Господне
19		Какие бывают службы. Масленица.
20		Пасхальные песнопения.
21-22		Трисвятое (объяснение, разучивание)
23		Знакомство с церковными гласами.
24		Благовещение. Вход Господень во Иерусалим.
25		Воскресение Христово. Тропарь Пасхи
26		Краткие молитвы. «Приидите, поклонимся...»
27-28		Богородичные молитвы «Не имамы иныя помощи».
29-30		Молитвы к чтению Евангелия. Что такое Причастие.
31		Вознесение Господне. Тропарь.
32		Итоговый урок

**Календарно – тематическое планирование**  
**2 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

№ урока	Дата	Тема
1		День Веры, Надежды, Любви. Песня.
2		Праздник Крестовоздвижения тропарь
3		Покров Пресвятой Богородицы
4		Богородичные песнопения
5-6		Молитва «Трисвятое»
7		Праздник иконы Божией матери «Казанская», богородичные молитвы
8		Рождественские песнопения
9		Рождественские песнопения
10-11		«Отче наш» объяснение значения молитвы.
12-13		Введение во храм Пресвятой Богородицы, тропарь
14		Святитель Николай Чудотворец
15		Рождественские песнопения
15-16		Крещение Господне
17		Молитвы перед началом учебы
18		Что такое Литургия
19		Песнопения Литургии
20		Сретенье Господне
21		Краткое знакомство с тремя частями Литургии
22		Пасхальные песнопения
23		Пасхальные песнопения
24		Достойно есть (объяснение, разучивание)
25		Что такое ектении.
26		Благовещение. Вход Господень во Иерусалим.
27		Тропарь Пасхи
28-29		Великая и просительная ектении.
30		Разбивка церковных песнопений
31		Разбивка церковных песнопений
32		О смысле Причастия. Молитва ко Причастию
33		Вознесение Господне. Тропарь.
34		Итоговый урок

**Календарно – тематическое планирование**  
**3 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

<b>№ урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>
1		Праздник Веры, Надежды, Любви
2		Песня «Ты со мной, Господь»
3		Праздник Покрова Пресвятой Богородицы, тропарь
4		Молитва Трисвятое
5,6		Молитва «Царице моя преблагая», перевод
7		Знакомство с восьмигласием
8		Церковное чтение Трисвятое – Отче наш
9		Знакомство с разбивкой молитв
10		Святитель Иннокентий иркутский. Тропарь.
11		Рождество Христово. Повторение тропаря, кондака.
12		Рождественские песнопения
13		Рождественские песнопения
14		Крещение Господне. Тропарь, кондак
15-16		Разбивка молитв. Повторение.
17		Божественная литургия. Значение. История.
18		Божественная литургия. Значение. История.
19		Сретенье Господне. Тропарь.
20		Начало Литургии. Первый антифон.
21		Великий пост. Песнопения Великого поста.
22		Пасхальные песнопения
23		Пасхальные песнопения
24		«Под Твою милость»
25-26		Стихиры Пасхи.
27		Благовещение. Вход Господень во Иерусалим. Тропарь
28		Пасха. Тропарь, Кондак.
29		Второй антифон.
30		Неделя Жен-мироносиц.
31		Третий антифон.
32		Херувимская песнь.
33		Вознесение Христово. Тропарь, кондак.
34		Итоговый урок

**Календарно – тематическое планирование**  
**4 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

№ урока	Дата	Тема
1		Праздник Веры, Надежды, Любви.
2		Покров Пресвятой Богородицы. Кондак.
3-4		Богородичные молитвы. «Царице моя преблагая»
5		Символ Веры.
6		Символ Веры.
7		Осьмогласие.
8		Особенности церковного чтения.
9		Особенности церковного чтения.
10		Введение во храм Пресвятой Богородицы.
11		Трисвятое. История, значение молитвы.
12		Тропарь, кондак Рождеству Христову.
13		Повторение. Репетиция песни.
14		Крещение Господне. Кондак.
15-16		Разбивка церковных песнопений.
17		Божественная литургия. Значение. Порядок.
18		Божественная литургия. Значение. Порядок.
19		Сретенье Господне. Кондак, величание.
20-21		Проскомидия. Часы.
22		Литургия оглашенных. Антифоны.
23		Пасхальные песнопения
24		Пасхальные песнопения
25		Единородный Сыне
26		Великий Пост. Молитва Ефрема Сириня.
27		Благовещение. Вход Господень во Иерусалим.
28		Воскресение Христово. Задостойник Пасхи.
29		Алилуарий.
30		Литургия верных. Объяснение. Неделя св.Жен- Мироносиц.
31		Милость мира.
32		Святое Причащение. Молитва «Тело Христово...»
33		Многолетие. Вознесение Господне.
34		Итоговый урок

**Календарно – тематическое планирование**  
**5 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>
1.		Церковное пение как область христианской культуры.
2.		Общее знакомство с церковным пением.
3.		Общее понятие об осмогласии. Октоих Святого Иоанна Дамаскина.
4.		Разучивание образца 4-го гласа на материале тропаря праздника Рождества Пресвятой Богородицы
5.		Традиция церковного пения как часть Священного Предания Церкви, элемент канонического строя церковной жизни.
6.		Понятие Устава. Мелодическое чтение и разбор содержания молитвы «Отче наш».
7.		Ектения (прощение). Тексты прошений. Малая Ектения.
8.		Работа над унисоном на материале Ектении.
9.		Отработка навыков мелодического чтения и пения начальных молитв.
10.		Великая, Малая, Сугубая, Просительная Ектении.
11.		Продолжение работы над унисоном на материале тропаря праздника Покрова Пресвятой Богородицы
12.		Продолжение работы над унисоном на материале 4-го гласа.
13.		Разучивание песни Пресвятой Богородице «Богородице Дево радуйся...» 4-м гласом.
14.		Повторение песни Пресвятой Богородице «Богородице Дево радуйся...» .
15.		Общее понятие о церковно-певческом обиходе.
16.		Церковное пение в храме, на церковных службах, вне храма, в христианском доме
17.		Ритм Богослужебных распевов.
18.		Основные церковные службы суточного, недельного и годового Богослужебного круга
19.		Разучивание тропаря праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы
20.		Общие сведения о церковных песнопениях двунадесятым праздникам.
21.		Разучивание кондака праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы «Пречистый храм Спасов...».
22.		Литургия. Центральное место Литургии в храмовом Богослужении и духовной жизни христиан.
23.		Основные части церковной службы Литургии.
24.		Краткий устав-схема Литургии.
25.		Церковное пение на Литургии. Пение молитв «Отче наш». Великая, Малая, Сугубая, Просительная Ектении.
26.		Изучение текстов молитв и развитие навыков индивидуального и соборного пения в церковном обиходе.
27.		Разбор содержания и мелодическое чтение «Символа веры» в частях.

28.		Разучивание тропаря праздника иконы Знамения Божией Матери
29.		Пение «Символа веры» по нотам.
30.		Разучивание тропаря праздника Рождества Христова
31.		Разучивание молитвенного песнопения «Елицы во Христа креститесь...».
32.		Повторение материала первого года обучения, закрепление навыков пения.
33.		Проверка знаний и навыков учащихся
34.		Итоговый урок

**Календарно – тематическое планирование**  
**6 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>
1		Повторение учебного материала
2		Разучивание образца 1-го гласа.
3		Разучивание тропаря праздника Богоявления
4		Повторение тропаря праздника Богоявления
5		Церковное пение на Литургии (продолжение).
6		Изучение и пение молитв «Славословие Пресвятой Троице», Ангельская песнь Пресвятой Троице
7		Разучивание тропаря праздника Сретения Господня «Радуйся, благодатная Богородица Дево...»
8		Краткий устав (схема) службы часов.
9		Краткий устав (схема) службы часов.
10		Разучивание образца 8-го тропарного гласа.
11		Изучение текстов молитв церковной службы часов.
12		Развитие навыка пения молитв церковной службы часов.
13		Разучивание молитвенных песнопений Пресвятой Богородице «Взбранной Воеводе», «Достойно есть...»
14		Церковная служба часов (продолжение). Слушание великопостных молитв в записи.
15		Литургия оглашенных, ее место и значение в церковной службе Литургии.
16		Основные песнопения Литургии оглашенных.
17		Проверка знаний и навыков учащихся
18		Разучивание «Аллилуия»
19		Продолжение разучивания песнопения Литургии оглашенных.
20		Разучивание тропаря праздник Благовещения Пресвятой Богородицы
21		Повторение тропаря праздник Благовещения Пресвятой Богородицы
22		Повторение 1-го и 4-го тропарных гласов.
23		Разучивание тропаря праздника Входа Господня в Иерусалим
24		Разучивание первой пасхальной стихиры «Да воскреснет Бог...».
25		Разучивание пасхального кондака «Аще и во гроб снизшел...» 8-м гласом.
26		Продолжение разучивания первой пасхальной стихиры «Да воскреснет Бог...».
27		Повторение пасхального кондака «Аще и во гроб снизшел...» 8-м гласом.
28		Повторение 1-го тропарного гласа изученных тропарей и кондаков.
29		Повторение 4-го тропарного гласа изученных тропарей и кондаков.
30		Повторение 8-го тропарного гласа изученных тропарей и кондаков.

31		Повторение материала первого года обучения, закрепление навыков пения.
32		Повторение материала первого года обучения, закрепление навыков пения.
33		Проверка знаний и навыков учащихся
34		Итоговый урок

**Календарно – тематическое планирование**  
**7 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>
1.		Повторение 4-го тропарного гласа. Разучивание кондака праздника Рождества Пресвятой Богородицы
2.		Повторение всех песнопений праздника Рождества Пресвятой Богородицы.
3.		Разучивание образца 6-го гласа и молитвы Святому Духу «Царю Небесный...».
4.		Антифоны изобразительные на Литургии.
5.		Повторение тропаря праздника Воздвижения Креста Господня
6.		Разучивание второго антифона «Хвали душе мои Господа...» .
7.		Разучивание молитвенного песнопения «Единородный Сыне...»
8.		Изучение текста и пение по тексту третьего антифона «Заповеди блаженства»
9.		Работа над вокально-хоровыми навыками на материале «Заповедей блаженства».
10.		Литургия верных, общий обзор, сущность и особенности этой части Литургии.
11.		Развитие навыков цепного дыхания на материале молитвенного песнопения «Под Твою милость...».
12.		Повторение кондака праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы
13.		Евхаристический канон – центральная часть Литургии.
14.		Изучение построения Евхаристического канона.
15.		Разучивание тропаря Святому Николаю Чудотворцу
16.		Разучивание величания праздника Рождества Христова.
17.		Пение тропаря праздника Рождества Христова и величания праздника.
18.		Проверка знаний и навыков учащихся за первое полугодие.
19.		Повторение тропаря праздника Богоявления «Во Иордане крещающуся...» и разучивание величания праздника.
20.		Литургия Преждеосвященных Даров, общий обзор, сущность и особенности этой части Литургии.
21.		Разучивание молитвенных песнопений по Причащению
22.		Церковное пение на всенощном бдении.
23.		Разучивание кондака праздника Сретения Господня и величания праздника.
24.		Закрепление навыка двухголосия на материале Ектений и песнопений праздника Сретения Господня.
25.		Вечерня на всенощной церковной службе.
26.		Разучивание песнопения «Архангельский глас» праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.
27.		Разучивание песнопения на всенощной вечерне «Блажен муж...»
28.		Закрепление навыка двухголосного пения на материале песнопения «Архангельский глас».

29.		Разучивание стихиры «Господи воззвах...» 6-м гласом.
30.		Разучивание кондака праздника Входа Господня в Иерусалим
31.		Разучивание песнопений праздника Пасхи Христовой
32.		Разучивание песнопений праздника Пасхи Христовой
33.		Закрепление вокально-хоровых навыков на материале всех изученных пасхальных песнопений.
34.		Повторение материала второго года обучения. Проверка знаний.

**Календарно – тематическое планирование**  
**8 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>
1.		Повторение учебного материала
2.		Продолжение работы над двухголосием на материале разученных тропарей и кондаков.
3.		Изучение содержания и мелодическое чтение 50-го псалма Псалтири.
4.		Библейские песни, их значение в формировании традиции песнотворчества Христианской Церкви.
5.		Тропари на всенощной вечерне.
6.		Разучивание кондака и величания праздника Покрова Пресвятой Богородицы
7.		Повторение тропаря, кондака и величания праздника Покрова Пресвятой Богородицы
8.		Разучивание молитвенного песнопения Пресвятой Богородице «Не имамы иныя помощи...»
9.		Закрепление навыков двухголосного пения на материале молитвенного песнопения Пресвятой Богородице
10.		Разучивание молитвы Пресвятой Богородице «Царица моя Преблагая...»
11.		Разучивание воскресного прокимна «Господь воцарися...».
12.		Лития на всенощной вечерне. Стихиры.
13.		Разучивание кондака праздника Рождества Христова 3-м гласом «Дева днесь Пресущественно рождает...».
14.		Разучивание первого ирмоса Рождественского канона «Христос рождается, славите...».
15.		Изучение и повторение всех песнопений праздника Рождества Христова.
16.		Закрепление вокальных навыков, изученных в первом полугодии. Проверка знаний и навыков учащихся за первое полугодие.
17.		Тропари на всенощной вечерне по праздничным дням.
18.		Разучивание песнопения «Бог Господь...» 5-м гласом.
19.		Разучивание 33-го псалма Псалтири на всенощной вечерне.
20.		Пение всех песнопений праздника Сретения Господня двухголосно.
21.		Утреня на всенощной. Содержание и мелодическое чтение Шестопсалмия
22.		Разучивание образца 2-го тропарного гласа на материале воскресного тропаря «Воскесл еси от гроба...».
23.		Разучивание молитвенного песнопения «Бог Господь...»
24.		Пение всех песнопений праздника Благовещения Пресвятой Богородицы двухголосно.
25.		Церковное пение на утрене. Тропари утрени. Кафизмы.
26.		Разучивание воскресных тропарей на всенощной утрене «Благословен еси Господи...»
27.		Повторение воскресных тропарей на всенощной утрене

		<b>«Благословен еси Господи...»</b>
<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>
28.		Разучивание второй стихиры Пасхи «Яко исчезает дым...»
29.		Повторение второй стихиры Пасхи «Яко исчезает дым...».
30.		Закрепление навыка пения 5-го гласа на материале тропаря Царственным Мученикам
31.		Повторение ранее изученных пасхальных песнопений. ъ
32.		Повторение материала третьего года обучения. Проверка знаний.
33.		Повторение материала третьего года обучения. Проверка знаний.
34.		Итоговый урок

**Календарно – тематическое планирование  
9 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

		<b>Повторение учебного материала.</b>
1.		Разучивание 4-го гласа на материале тропаря Новомученикам и исповедникам Российским
2.		Церковное пение на всенощной утрени (продолжение). Разучивание прокимна «Восстании, Господи, Боже мой...».
3.		Разучивание образца 7-го тропарного гласа на материале воскресного тропаря «Разрушил еси Крестом Твоим смерть...».
4.		Продолжение разучивания образца 7-го тропарного гласа на материале воскресного тропаря «Разрушил еси Крестом Твоим смерть...».
5.		Разучивание песнопений на 6-й глас: «Молитвами Апостолов...», «Молитвами Богородицы...», «Помилуй мя, Боже...».
6.		Церковные песнопения канона. Ирмосы канона.
7.		Разучивание второго ирмоса Рождественского канона «Прежде век от Отца...».
8.		Продолжение разучивания второго ирмоса Рождественского канона «Прежде век от Отца...»
9.		Изучение текстов молитв и отработка певческих навыков канона Пресвятой Богородице на материале ирмосов канона.
10.		Разучивание песни Пресвятой Богородицы
11.		Отработка вокально-хоровых навыков на материале песни Пресвятой Богородицы «Величит душа моя Господа...».
12.		Работа над двухголосием на материале припева «Честнейшую...».
13.		Особенности Литургии Василия Великого.
14.		Разучивание молитвенного песнопения «Бог Господь...» 7-м гласом.
15.		Разучивание молитвенного песнопения «Достойно есть...» греческого распева.
16.		Разучивание кондака Романа Сладкопевца «Дева днесъ Пресущественно рождает...» 3-м гласом.
17.		Проверка знаний и навыков учащихся за первое полугодие.
18.		Хвалитные псалмы на всенощной. Разучивание хвалитного псалма «Всякое дыхание да хвалит Господа...» 2-м гласом.
19.		Пение молитв праздника Богоявления (Крещения Господня).
20.		Пение молитв праздника Сретения Господня.
21.		Разучивание воскресного тропаря по великом славословии «Днесъ спасение миру бысть...» 7-м гласом.
22.		Пение многолетствования на всенощной.
23.		Закрепление вокально-хоровых навыков на материале песнопений всенощного бдения
24.		Изучение текстов молитв и формирование навыков пения на всенощной.
25.		Пение молитв праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.
26.		Хоровое молитвенное пение в Церкви
27.		Хор и его структура

28.		Особенности унисонного и партесного церковного пения. Разучивание третьей пасхальной стихиры «Тако да погибнут грешницы...»
29.		Колокольные звоны на Руси. Значение колокольных звонов в церковном Богослужении и быту русского народа.
30.		Музыкальные характеристики и типы звонов. Клепало, било, кампан. Повторение тропаря праздника Жен Мироносиц «Егда снизшел еси...» 2-м гласом.
31.		Прослушивание колокольных звонов. Особенности колокольных звонов разных областей Руси, монастырей.
32.		Повторение материала четвертого года обучения.
33.		Повторение материала четвертого года обучения. Проверка знаний.
34.		

**Календарно – тематическое планирование**  
**10 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>
1.		Церковное пение.
2.		Начало христианской музыки и пения.
3.		Осьмогласное пение.
4.		Распевы древней певческой традиции
5.		Византийский распев
6.		Начало русского церковного пения и распространение его на Руси.
7.		Знаменный распев.
8.		История развития знаменного распева.
9.		Обработки знаменного распева.
10.		Кондакарное пение. История развития.
11.		Кондакарное пение. Характерные особенности.
12.		Русское осьмогласие. История развития.
13.		Русские певческие азбуки.
14.		Демественный распев. Возникновение, развитие.
15.		Демественный распев.
16.		Путевой распев. Возникновение, развитие.
17.		Путевой распев.
18.		Многогласие.
19.		Строчное и путевое пение.
20.		Позднейшие распевы Русской православной Церкви.
21.		Староболгарский распев.
22.		Другие распевы древней певческой традиции
23.		Нестроение в русском православном пении.
24.		Партесное пение в России.
25.		И.Дилецкий и его грамматика.
26.		итальянское пение.
27.		Новый период в истории гармонического пения.
28.		Д.С.Бортнянский.
29.		Дальнейшее развитие гармонического пения.
30.		Придворная капелла.
31.		Синодальный хор.
32.		Московское и Петербургское направление в церковном пении.
33.		Современное церковное пение.
34.		Обобщающий урок.

**Календарно – тематическое планирование**  
**11 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа**

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>
1.		Русское Богослужебное песнотворчество. Композиторы знаменного распева.
2.		Савва и Василий Роговы.
3.		Иван Шайдуров.
4.		Александр Мезенец.
5.		Композиторы партесного пения.
6.		Дилецкий Н.П.
7.		Титов В.П.
8.		Композиторы гармонического пения.
9.		Дехтерев С.А.
10.		А.Л.Ведель.
11.		Творчество А.Л.Веделя
12.		М.С.Березовский.
13.		Творчество М.С.Березовского.
14.		Д.С.Бортнянский.
15.		Творчество Д.С.Бортнянского.
16.		Обобщающий урок.
17.		П.И.Турчанинов.
18.		Творчество П.И.Турчанинова.
19.		А.Ф.Львов.
20.		Творчество А.Ф.Львова.
21.		С.В.Смоленский.
22.		Творчество С.В.Смоленского.
23.		П.И.Чайковский.
24.		Творчество П.И.Чайковского.
25.		Н.А.Римский-Корсаков.
26.		Творчество Н.А.Римского-Корсакова.
27.		А.Д.Кастальский.
28.		Творчество А.Д.Кастальского.
29.		П.Г.Чесноков.
30.		Творчество П.Г.Чеснокова.
31.		Творчество современных церковных композиторов
32.		Знакомство с творчеством хора Московского Сретенского монастыря, с хором Спасо-Преображенского валаамского монастыря
33.		Знакомство с творчеством хор Свято-Елисаветинского монастыря, хором Свято-Данилова монастыря.
34.		Обобщающий урок.

## **Контрольно-измерительные материалы**

1. Музыкальная викторина (узнавание на слух мелодий гласов, песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения);
2. Пение тропарных и стихирных гласов;
3. Участие в клиросной практике;
4. Тестовые задания.

## **Список литературы**

1. Гарднер И. А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургики. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужебный сборник. – М., 2011.
9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.
10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.

