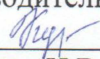
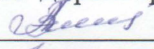
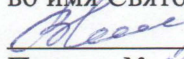
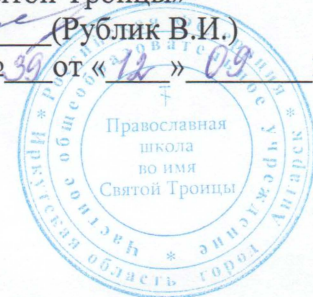


Частное образовательное учреждение
«Православная школа во имя Святой Троицы»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

(Кузина И.В..)
Протокол № 1
от « 30 » 06 2017г

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 (Зинчук А.А.)
« 7 » 09 2017 г

«Утверждаю»
Директор ЧОУ «Православная школа
во имя Святой Троицы»
 (Рублик В.И.)
Приказ № 39 от « 12 » 09 2017 г



Рабочая программа
учителя Мирошниковой Светланы Сергеевны
первая квалификационная категория
по литературному чтению
4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для обучающихся 4-го класса четырехлетней начальной школы и составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
5. Сборник рабочих программ «Школа России» ФГОС. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011 год
6. Учебного плана НОУ «Православная школа во имя Святой Троицы» на 2017/2018 учебный год.
7. Положению о рабочей программе НОУ «Православная школа во имя Святой Троицы»

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Головановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа разработана на основе программы по предмету «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают

такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

В 4-ом классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Четверть	Количество часов
I	27
II	21
III	30
IV	24
Год	102

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвёртого класса

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

- ✓ « Летописи, былины, сказания, жития » - 9 ч
- ✓ « Чудесный мир классики » - 17 ч
- ✓ « Поэтическая тетрадь 1»- 7 ч
- ✓ « Литературные сказки »- 12 ч
- ✓ « Делу время- потехе час » - 7 ч
- ✓ « Страна детства » - 7 ч
- ✓ « Поэтическая тетрадь 2» - 3 ч
- ✓ « Природа и мы » - 11 ч
- ✓ « Поэтическая тетрадь 3» - 5 ч
- ✓ « Родина» - 5 ч
- ✓ « Страна Фантазия » - 6 ч
- ✓ « Зарубежная литература» - 12 ч

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Вводный урок. (1 ч.)

Былины. Летописи. Жития. (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики. (17 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. (12 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...»,

«Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин.
Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема урока	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Предметные действия	Специфические универсальные учебные действия (соответствующие содержанию предмета)
1	Летописи, былины, сказания, жития (9ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	01.09	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
2		Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	02.09		
3		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	04.09		
4		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	08.09		
5		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	09.09		
6		Сергий Радонежский – святой земли Русской.	11.09		
7		Житие Сергия Радонежского	15.09		
8		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	16.09		
9		Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	18.09		

10	Чудесный мир классики (17 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	22.09	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков
11		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	23.09		
12		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	25.09		
13		А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	29.09	Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
14		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	30.09		
15		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	02.10		
16		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	06.10		
17		М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	07.10	Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
18		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	09.10		
19		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	13.10		
20		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	14.10		
21		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	16.10		
22		Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	20.10		

23		А. П. Чехов « Мальчики»	21.10		
24		А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	23.10		
25		Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	27.10		
26		Оценка достижений	28.10		
27	Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	30.10	Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю
28		А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	10.11		
29		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	11.11		
30		И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	13.11		
31		Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	17.11		
32		Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	18.11		
33		Оценка достижений	20.11		
34		Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		

35	(12 ч)	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	25.11	популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<i>ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей</i>			
36		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	27.11					
37		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	01.12					
38		П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	02.12					
39		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	04.12					
40		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	08.12					
41		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	09.12					
42		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	11.12					
43		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	15.12					
44			16.12					
		Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»						
45		Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	18.12					
46		Делу время – потехе час (7 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			22.12	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать художественный текст,

47		В. Ю. Драгунский « Главные реки»	23.12	увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<i>выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;</i> Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя
48		В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	25.12		
49		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	12.01		
50		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	13.01		
51		Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	15.01		
52		Оценка достижений	19.91		
53	Страна детства (7 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	20.01	Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях
54		Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	22.01		
55		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	26.01		
56		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	27.01		
57		М.М. Зощенко « Ёлка»	29.01		

				при повторном чтении,	
58		Обобщающий урок « Страна детства»	02.02		
59		Оценка достижений	03.02		
60	Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	05.02	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
62		С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	09.02		
63		М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	10.02		
64	Природа и мы (11 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	12.02	Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
65		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе	16.02		
66		А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	17.02		
67		А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	19.02		
68		М.М. Пришвин « Выскочка»	24.02		
69		М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	26.02		
70		Е. И. Чарушин « Кабан»	02.03		

71		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	03.03	понимания и получения дополнительной информации.	
72		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	05.03		
73		Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	10.03		
74		Проект « Природа и мы». Оценка достижений	12.03		
75	Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	16.03	Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
76		Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	17.03		
77		С.А. Есенин « Лебедушка»	19.03		
78		Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	30.03		
79		Оценка достижений	31.03		
80		Родина (5ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»		06.04		

				чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	- осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
82		Обобщающий урок « Родина»	07.04	Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	
83		Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	09.04	Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	
84		Оценка достижений	13.04		
85	Страна Фантазия (6 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	14.04	Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
86		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	16.04		
87		К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	20.04		
88		К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	21.04		
89		Путешествие по стране Фантазии	23.04		
90		Оценка достижений	27.04		
91	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	28.04	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном

92	тура (12 ч)	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	30.04	эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использование авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<i>произведения, оценивать поступки героев</i> Коммуникативные <i>- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</i> Личностные <i>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</i>
93		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	05.05		
94		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	07.05		
95		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	12.05		
96		М. Твен « Приключения Тома Сойера»	14.05		
97		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	18.05		
98		С. Лагерлёф « Святая ночь»	19.05		
99		С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	21.05		
100		Контрольная работа за 2 полугодие	25.05		
101		Обобщающий урок « Зарубежная литература»	26.05		
102		Урок – игра « Литературные тайны»	29.05		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Пособия для учащихся

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, Учебник 1-2 часть М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, Рабочая тетрадь 1- 2часть М.: Просвещение, 2014.
3. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 4 класс МРЗ издательство «Просвещение», 2014

Пособия для учителя

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М Просвещение 2011
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс, Москва ВАКО 2015.
3. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 4 класс МРЗ, издательство «Просвещение», 2014